НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО
Трг војводе Мишића број 3
Бр. 151
23 02 2026 год.
ВАЉЕВО

НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО

14000 Ваљево, Трг војводе Мишића 3
014 / 224 - 641, 221 - 041
narodnimuzejvaljevo@gmail.com www.museum.org.rs

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО

за 2025. годину

фебруар, 2026. године

САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1.ОСНОВНИ ПОДАЦИ О МУЗЕЈУ...(*стр.2)*

2. ОСНОВЕ РАДА ... *(стр. 2)*

3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ ... *(стр. 3)*

3.1. Дефинисање делатности *... (стр. 3)*

3.2. Преглед реализованих активности *... (стр. 4)*

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА *... (стр. 24)*

4.1. Објекти *... (стр. 24)*

4.2. Опрема *... (стр. 25)*

5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ *... (стр. 25)*

5.1. Опште карактеристике *... (стр. 25)*

5.2 Кадровска структура *... (стр. 27)*

6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ *... (стр. 31)*

6.1 Општи преглед *... (стр. 31)*

7. ЗАКЉУЧАК … (*стр. 34*)

У интегралном прилогу

ФИНАНСИЈСКО– РАЧУНОВОДСТВЕНИ ИЗВЕШТАЈ

1.ОСНОВНИ ПОДАЦИ О МУЗЕЈУ

Народни музеј Ваљево

Трг војводе Мишића број 3

Телефон: 014/224-641 , 221-041

Факс:014/224-641

E mail : narodnimuzejvaljevo@gmail.com, www.museum.org.rs

Основан 1951.године

Оснивач : Град Ваљево

Територијално надлежан Музеј за територију општина Лајковац, Љиг, Мионица, Осечина, Уб и за Град Ваљево на основу Решења о утврђивању територијално надлежних музеја ("Службени гласник РС" бр. 102/21)

.

Матични број : 07096976

Шифра делатности: 9102

ПИБ: 101903306

Директор: Јелена Николић Лекић, мастер економиста, именована за директора Решењем Скупштине града Ваљева број 112-350/2022-01/1 од 11.03.2022 године.

2. ОСНОВЕ РАДА

Рад Народног Музеја Ваљево се одвијао на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама ("Службени гласник РС" бр. 42/91, 71/94, 79/2005 – др.закон, 81/2005 – испр.др.закона, 83/2005 – испр.др.закона и 83/2014 – др.закон), Законом о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/2009,13/2016, 30/2016-испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023), Законом о културном наслеђу (Службени гласник" бр. 129/2021), Законом о музејској делатности ("Службени гласник РС" бр. 35/21 и 96/21) и пратећим подзаконским актима - Правилник о посебним условима за почетак рада и обављање делатности музеја ("Службени гласник РС" бр. 67/22), Правилник о регистрима уметничко-

историјских дела ("Службени гласник РС" бр. 35/96), Правилник о програму и начину полагања стручног испита у музејској делатности ("Службени гласник РС" бр. 118/21), Правилник о ближим условима, начину функционисања, повезивања и вођења Јединственог информационог система за музеје ("Службени гласник РС" бр. 48/22), Правилник о садржају и начину вођења документације о музејској грађи ("Службени гласник РС" бр. 118/21), интерних аката као и стручно-професионалних норми одређених Статутом и пратећом документацијом у складу са међународно прихваћеним документима и професионалним стандардима препознатим у Статуту Међународног савета за музеје (ICOM) и Кодексу професионалне етике ICOM, као и ратификованим међународним конвенцијама.

Извештај се подноси на основу члана 78. став 2. Закона о култури („Службени гласник РС" бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016-исп., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и члана 41. став 2. Статута Народног музеја Ваљево.

3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

3.1. Дефинисање делатности

Сходно Закону о музејској делатности, Народни музеј Ваљево (у даљем тексту: Музеј) је установа комплексног типа и територијалног карактера која се током 2025. године бавила активностима заштите и презентације покретних, историјско-уметничких културних добара и нематеријалне баштине на територији Колубарског округа: Града Ваљева и општина Лајковац, Осечина, Уб, Мионица и Љиг.

Послови заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара и нематеријалне баштине могу се сврстати у два нивоа:

Први, базични ниво подразумева :

1) евидентирање и аквизицију (набавку путем откупа и донација, теренског рада) историјско-уметничких културних добара,

2) документаристичку обраду,

3) конзервацију/рестаурацију,

4) трезорирање (трајно чување),

5) различите видове стручно-научних анализа (самих музеалија као и историјских периода, догађаја и процеса и других ширих контекста везаних за време њиховог настанка и употребе)

6) перманентно стручно и научно усавршавање запослених и учешће у усавршавању.

Други ниво рада Музеја представљају:

7) активности у сталним поставкама (припрема изложби сталних поставки, њихова допуна и пријем посетилаца и реализација широког спектра информисања посетилаца: информативна, детаљна и експертска вођења),

8) изложбене активности у Ваљеву (припрема и реализација тематских изложби кратког трајања),

9) остале програмске активности у Ваљеву (широк спектар других видова експозиција, комуникација и анимација: организација радионица, филмских, драмских и музичких вечери, предавања, трибина, научних скупова...),

10) активности ван Ваљева (презентација разнородних програма Музеја у просторима различитих сродних институција ван Ваљева, у Србији и иностранству),

11) издавачке делатности (припрема музејских издања ради презентације резултата рада Музеја) и

12) ширег спектра осталих презентационих активности (презентација резултата рада на научним и стручним скуповима, предавањима, трибинама и сл, као и у различитим стручно-научним, али и популарним публикацијама других издавача, као и сталне промотивне активности резултата рада Музеја).

3.2. Преглед реализованих активности

Током 2025. године Музеј је реализовао следеће активности у складу са горе наведеним дефинисањем делатности:

1) Аквизиције

Током 2025. године евидентирани су сви предмети који су набављени путем откупа и поклона, а већи број предмета је набављен за Студијске збирке као етнолошки и археолошки материјал:

Према документацији о поклону и откупу, током 2025. године, за збирке Народног музеја Ваљево, набављено је:

- путем откупа: 1 предмет за етнолошку збирку (клавир)
- путем поклона: за уметничку збирку 2 предмета; 1 предмет за археолошку збирку праисторије, 2 за етнолошку збирку и 3 предмета за збирку реалија. Укупно: 8 предмета.

Сви предмети добијени путем откупа и поклона у току 2025. године уписани су у програм ЈИСМ.

Током године вођене су аналогна и дигитална документација за студијске збирке етнологије и историјске збирке.

2) Документаристичке активности

Документаристичке активности обављају музејски саветници и кустоси - руководиоци збирки и кустос – музејски документариста за централну музејску документацију и библиотеку, а подразумевају следеће активности:

- ***Обрада музејских предмета од стране кустоса руководилаца збирки подразумева***: Отварање аналогних и дигиталних инвентарних картона у који се уносе подаци о музејском предмету сходно врсти музејске грађе. Током 2025. године отворено је и допуњено:

1.	Збирка оружја и војне опреме (милитарије) ИзО:	14
2.	Збирка знамења ИзЗ	
3.	Збирка фотографије ИзФ	
4.	Збирка разгледница ИзРа	66

5.	Етнологија	32
6.	Уметничка	
7.	Архивалије	70
8.	Нумизматика	394
9.	Збирка реалија (историја) ИзР:	40
10.	Нематеријално наслеђе	23
11.	ДИГИТАЛ: ИСТОРИЈА - из фондова трећих лица	18
12.	ДИГИТАЛ: ЕТНОЛОГИЈА - из фондова трећих лица	
13.	СТУДИЈСКА ЗБИРКА: милитарије, реалије знамења	2
14.	СТУДИЈСКА ЗБИРКА: Архивалије	

- ***Вођење опште стручне документације од стране кустоса документаристе подразумева*:**

а) Континуирано се води Улазна књига. У електронској бази ЈИСМ у рубрику Улазна књига, уписани су подаци за 8 предмета од ред. бр. 3554 до ред. бр. 3561.

б) Евиденција Хемеротеке забележена према Правилнику о садржају и начину вођења документације о музејској грађи („Службени гласник РС“ бр. 118/ 2021.), члан 29. и 30. који подразумевају следеће податке: редни број уноса, подаци о аутору чланка, наслов чланка, назив издавача, година издања, датум, издање, број стране, број илустрација, уз напомену, унето је 29 новинских чланака о активностима Музеја.

в) Летопис за 2025. годину, подразумева хронолошко бележење података о делатности Музеја.

г) У електронској бази ЈИСМ у рубрику Изложбе, перманентно су током године уношени подаци за музејске и гостујуће изложбе у складу са Правилником о садржају и начину вођења документације о музејској грађи.

д) За музејску библиотеку набављено је 48 наслова и обрађено са свим библиотечким подацима .

е) Вођење Централне документације и Стручног архива Музеја током 2025. године разврстано је у 38 фасцикли за стручни архив са свим подацима. Садржаји фасцикли се односе на редовне активности кустоса (вођење музејских збирки, креативне радионице и јавне програме) као и израду идејних и дизајнерских решења за плакате, позивнице, пропагандни материјал и публикације Музеја, перманентно је скениран папирни материјал и фотографије.

3) Конзервација

Током 2025. године вршено је редовно одржавање збирки, што подразумева редовно праћење стања предмета на сталним поставкама и механичко чишћење.

4) Трезорирање

Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу. Услови у овим депоима су неадекватни и потребно је, у сарадњи са оснивачем, Градом Ваљевом изнаћи решење за овај дугогодишњи проблем.

5) Стручна и научна истраживања

5.1 Конкурси

На конкурсима Министарства културе РС за 2025. годину Народном музеју Ваљево, одобрени су следећи пројекти:

У области нематеријалног културног наслеђа**, „Истраживање воденичарског заната у Србији – друга фаза",** руководилац пројекта Гордана Пајић, кустос за нематеријално културно наслеђе. Након потписивања Уговора, приступило се реализацији. У пројекту је, поред стручњака Музеја, учествовало још шест спољних сарадника (етнолога и историчара). Прикупљена теренска грађа (наративна, фото и видео) је систематизована и урађен је обједињени извештај, како за Министарство културе, тако и за Стручни архив музеја.






- Област археолошко наслеђе, **„Градина Врагочаница и њен однос према рудним лежиштима бакра у непосредној околини“**, руководилац пројекта је Ђорђе Ђенић, кустос археолог, који је у сарадњи са др Војиславом Филиповићем , вишим научним сарадником, пројекат у целости реализовао.






- У области музејског наслеђа Пројекат **„Допуна и преуређење сталне поставке у Муселимовом конаку – Нова стална поставка: Сеча кнезова и Ваљевска нахија у Првом и Другом Српском устанку“**- руководилац пројекта Јелена Николић Лекић. Пројекат је одобрен од стране Министарства културе и у целости реализован у складу са планом и динамиком одобреног пројекта.

5.2 Друга истраживања

Историчарка Марина Ћировић наставила је, раније започета истраживања на тему Позоришни живот у Ваљеву, а била је ангажована и на пословима у реализацији пројекта „Допуна и преуређење сталне поставке у Муселимовом конаку – Нова стална поставка: Сеча кнезова и Ваљевска нахија у Првом и Другом Српском устанку“ и Недеље музеја.

Руководилац археолошке збирке Ђорђе Ђенић и Милан Веселиновић, музејски техничар учествовали су као стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе Ваљево на археолошким истраживањима Анине у Ћелијама.





Историчар Владимир Кривошејев, је наставио истраживања на тему Војне формације у Ваљеву, а био је ангажован и на пословима у реализацији пројекта „Допуна и преуређење сталне поставке у Муселимовом конаку – Нова стална поставка: Сеча кнезова и Ваљевска нахија у Првом и Другом Српском устанку.

Историчар Александар Ђурђевић наставио је раније започета истраживања на тему Јединице ваљевске пуковске окружне команде у Балканским ратовима 1912-1913. година, а био је ангажован и на пословима у реализацији пројекта „Допуна и преуређење сталне поставке у Муселимовом конаку – Нова стална поставка: Сеча кнезова и Ваљевска нахија у Првом и Другом Српском устанку.

За потребе пројекта „Воденичарски занат у Србији“, Гордана Пајић, музејски саветник за нематеријално културно наслеђе, остварила је контакте са воденичарима на територијама општина Љиг, Љубовија, Мионица, као и са стручним сарадницима у пројекту. За потребе програма Недеље музеја, припремила је презентацију поводом десет година од уписа казанџијског заната у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа. За потребе обележавања 100 година од проглашења Пецке за варошицу, учествовала је у прикупљању грађе за пригодну публикацију.

5.3 Територијална надлежност Народног музеја Ваљево

У оквиру ове активности кустоси етнолошке и збирке нематеријалног културног наслеђа учествовали су у договорима за припрему програма „Златне руке“, које у оквиру манифестације Дани шљива у Осечини организује Народна библиотека Осечина.

5.4 Остале активности

Кустоси и музејски саветници су били ангажовани и на међумузејској сарадњи са другим музејским институцијама, а пре свега на организовању изложби, па је тако етнолошка збирка уступила предмет за излагање Музеју Југославије (за изложбу „Чувајте ми Југославију“ која је трајала од јесени 2024. до марта 2025. године). Такође, Народном музеју Шабац из етнолошке збирке уступљено је 15 предмета за потребе изложбе „Куда на одмор“. Из археолошке збирке – праисторија, уступљен је један предмет Народном музеју Зајечар за изложбу „Animalia et populus – животиње и људи – суживот посведочен археолошким записом“. Из збирке историје уметности за потребе реализације изложбе „Било једном у Београду. Свет Видосаве Ковачевић“, коју организује Спомен збирка Павла Бељанског из Новог Сада, уступљено је шест уметничких слика. Изложба је приређена у просторијама Дома војске Србије у Београду, а потом у Новом Саду у просторијама Спомен збирке Павла Бељанског.

6) Активности у сталним поставкама

Током 2025. године настављене су активности на допуни и преуређењу Сталне поставке у Муселимовом конаку, односно на новој сталној поставци. Поред три историчара Народног музеја Ваљево, на овом послу је ангажован и др Радомир Поповић са Историјског института Београд, као стручни сарадник. Током године урађени су: синопсис, текстови за постере који су достављени дизајнеру, затим су текстови лекторисани и преведени на енглески језик. Радило се на тексту каталога поставке, и набављене су нове витрине за излагање будуће поставке. Наведени послови су урађени у складу са већ описаним Пројектом одобреним и финансираним од стране Министарства културе.

Предмети из етнолошке збирке (дечија одећа), који су били изложени у витрини у Протиној школи због прокишњавања у експерименталној учионици, скинути су са сталне поставке и враћени у Музеј.

8) Изложбене активности Народног музеја Ваљево - укупно (18):

А) Изложбе у продукцији Музеја (3)

1. Изложба „Солунски фронт у објективу ратног сликара и фотографа Драгољуба Павловића“, Драгана Лазаревић Илић, галерија Музеја, 14.2 - 12.5.2025. год.






2. „Аквизиције 2012 – 2025“, ауторски тим: кустоси Музеја; Галерија Музеја, 16. 5 - 28.07.2025. год. (музејска документарно предметна)






3. „Традиционални производи од шљива у исхрани Западне и Централне Србије“, Гордана Пајић, музејски саветник, галерија Музеја, 6.8 - 5.9.2025.






4. Б) Гостујуће изложбе у Музеју (14)

1. Изложба „Никола Тесла – Човек из будућности“, Музеј Николе Тесле; Галерија Музеја, 12. 9 – 12. 10. 2025.
2. Изложба „Језик је хранитељ народа“ из колекције Музеја Вука и Доситеја Народног музеја у Београду 20.10 – 30.10.2025. (Недеља музеја); Галерија музеја; аутор: мр Елиана Гавриловић, музејски саветник
3. Изложба: „АПИС АРТ – Пчелиња уметност“, аутор: Доц. др Филип Цветковић; Галерија Музеја – Галерија музеја; 21.10 – 29.10.2025. (Недеља музеја)
4. „Иза зида“, Зоран Плавшић, Градска галерија, 17. 1 – 18. 2. 2025
5. „MOSAIC IMAGE лични универзум“, Оливера Гаврић Павић и Иван Павић; Градска галерија, 21.2 – 17.3.2025.
6. „Ваљево, мој град“, Предшколска установа „Милица Ножица“ и Народни музеј Ваљево, Градска галерија, 20.3 – 24.4.2025.

7. „...Као слика (лепа)“, Миодраг И. Антонић и Народни музеј Ваљево; Градска галерија, 25.4 - 6.6.2025.
8. „Колажи“, Радослав Раша Голубовић; Градска галерија; 9.6 – 28.6.2025.
9. „Изгубити се“, Озрен Мајерић; Градска галерија, 1. 7 – 29.7.2025. (фотографије),
10. „Нове визуре“, Мирослав Јеремић; Градска галерија, 7.8 – 12.10.2025. (фотографије),
11. „Господа Цигани“, Тијана Марић, Драган Марић; Градска галерија, 16.10-15.11.2025
12. „Фабрика жеља“, Жељко Виторовић, Удружење „Салон“, Ваљево; Градска галерија, 22.11 – 12.12.2025. год.
13. „ЕХО, РУБОВИ“, Дејан Богојевић, „АРТ ГРУПА АКТ“ и Народни музеј Ваљево; Градска галерија, 16.12 – 26. 12. 2025.
14. „ВИСТАД – рађање гиганта“, Међуопштински историјски архив Ваљево; Градска галерија, 26. 12 - 2. 2. 2026.

























В) Изложбе ван Ваљева (1)

1. Гостовање изложбе Народног музеја Ваљево „Одрастање у неколико прича“; Културни центар Сребреница; 16. 12 – 16. 1. 2026. год.





Г) Други програми ван Ваљева

- Гостовање филма Народног музеја Ваљево „Ивањско цвеће“ у Културном центру Врбас

9) Остале јавне програмске активности у Музеју (92)

***Промоције, предавања,*: (4)**

- У оквиру програма Недеља музеја, након отварања изложбе „Језик је хранитељ народа“, била је изведена монодрама „Мој отац Вук Караџић“, у интерпретацији глумице Љиљане Јакшић.




- Одржано је предавање „Белмужевићи – судбина једне властеоске породице у позном средњем веку“, аутор др Александар Крстић, са Историјског института Београд




- Презентација под називом „Прича о нематеријалном наслеђу – десет година од уписа казанџијског заната на Националну листу нематеријалног наслеђа“

- Музеј слатка – кућа Цветића из Краљева - одржано је предавање у склопу пројекта „Изложба трукерског заната: Вежени портрети династије Карађорђевић – некад и сад“ који суфинансира Министарство културе Републике Србије.

Радионице: **(**88***)***

У Музеју је реализовано 88 музејских радионица на којима је обрађено 11 тема (Моја прва изложба, Вулкани света, Бразил - земља карневала, фудбала и нестварне природе, Занимљива географија, Ненадовићи у нашој историји, Ближи нам се распуст, Израда маске, Музејска словарица, О Десанки пером и сликом, Како се некада учило, Трагом прошлости).

Радионице је организовала и водила Служба за рад са публиком (педагошка), а повремено су били укључени и кустоси и музејски саветници, руководиоци различитих музејских збирки. Кроз радионице је прошло укупно 2464 ученика.















10) Издавачке активности (4)

Издавачка активност Народног музеја Ваљево у **2025.** години:

1. „MOSAIC IMAGE лични универзум“, изложба мозаика и колажа Оливере Гаврић Павић и Ивана Павића, каталог изложбе, аутор Оливера Гаврић Павић,
2. „... Као слика (лепа)“, каталог изложбе, аутор: Миодраг И. Антонић,
3. „Аквизиције 2012 – 2024“, каталог изложбе, ауторски тим: др Владимир Кривошејев, Гордана Пајић, Ђорђе Ђенић, Наталија Марковић, Марина Ћировић, Александар Ђурђевић, Јелена Лазаревић
4. „Господа Цигани“, Главна награда 60. октобарског салона.

11) Односи са јавношћу *(PR)*

1. Током 2025. године интензивно се радило на маркетингу и промовисању рада Народног музеја Ваљево преко друштвених мрежа (Facebook и Instagram). У овај посао била је укључена Педагошка служба, а кустоси су припремали прилоге.
2. Током 2025. године редовно смо сарађивали са штампаним и електронским медијима и обавештавали јавност о активностима Музеја.

12) Остало (8)

- Музеј је аплицирао за награду Михаило Валтровић са изложбом Маске и маскирање у категорији за изложбу године за период јануар – децембар 2024. година, за награду у 2025. години,
- одржавани су састанци Стручног већа,
- одржавани су састанци Комисије за пријем музејске грађе (откупи и поклони музеалија),
- кустоси су и пружали консултације колегама из других музејских институција Музеј Војводине, Градски музеј Суботица, Архив Војводине, Канцеларија за младе Ваљево, Европа Ностра и др.
- током година смо пружали експертска мишљења за оружје,

- кустоси су били ангажовани у организацији гостујућих изложби (договори о преузимању, транспорту, организовању, дежурства, итд),
- кустоси су објављивали и своје текстове у стручним часописима
- присуствовање Скупштини Музејског друштва Србије у Смедереву.

13) <u>Захвалнице</u> (3)

1. Захвалница Народном музеју Ваљево за учешће у програму 13. Прела Народне библиотеке Осечина (Пецка, 25. новембра 2025),
2. Захвалница Народном музеју Ваљево коју додељује Народна библиотека Осечина поводом 100 година од оснивања, за подршку и допринос у развоју и унапређењу рада Библиотеке (Осечина, 5. јун 2025) и
3. Плакета Народном музеју Ваљево коју додељује Камп за младе из дијаспоре и региона, за изузетан допринос унапређењу сарадње града Ваљева са дијаспором (Ваљево, август 2025.).

14) <u>Вођење стручне библиотеке</u>

Током 2025. године у Књигу инвентара библиотеке и компјутерску евиденцију уписани су подаци од инвентарског броја: 9361, укупно: 48 библиотечких јединица (

15) <u>Посета музејским поставкама</u>

Под појмом посетилац Музеја, подразумевају се све особе или групе које су ушле у музејске поставке, без обзира да ли су купили улазнице или су били гости Музеја или Града, као и изузете категорије (војска, предшколци, ученици основних и средњих школа из Ваљева, пензионери Града Ваљева, колеге музеалци, особе са посебним потребама, али и Ваљевци за које је бесплатан улаз недељом и сви посетиоци у време државних празника, Дана града и Ноћи музеја).

Поставке у Ваљеву (Централна поставка, Муселимов конак и Кула Ненадовића) и у Културно-историјском комплексу Бранковина (Нова Десанкина школа, Стара Протина школа, Кућа Ненадовића и Вајат Ненадовића) током 2025. године обишло је збирно 83.256 регистрованих посетилаца. Од тога смо у Централној поставци регистровали 26.700, у Муселимовом конаку 24.465, у Историјском комплексу - Знаменито место Бранковина 31.146 и на Кули Ненадовића 945 посетилаца.

На тематским изложбама које су приређене у новој Градској галерији и Галерији музеја било је присутно око 6000 посетилаца.

16) Активности у Народном музеју Ваљево - одељење у Осечини

Током 2025. године издвојено одељење Народног музеја Ваљево у Осечини континуирано је спроводило активности на очувању и промоцији материјалног и нематеријалног културног наслеђа општине Осечина и Србије кроз различите програме, а у складу са својим материјалним и људским ресурсима. Током 2025. године историчар одељења је истраживо тему народни посланици из Подгорине у Народној Скупштини Краљевине Србије.

Поводом Сајма шљива, 28. августа, у Галерији у Осечини свечано је отворена гостујућа изложба „Ваљево кроз отаџбинске ратове 1804-1999“, коју је припремило „Удружење бораца рата од 1990. године“ Града Ваљева. Изложба је реализована уз помоћ Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, а њени аутори су: Александар Павић, Станојка Минић, Зорица Бошњаковић и Дејан Поповић. Поред помоћи у организацији програма Народне библиотеке у Осечини у оквиру манифестације Дани шљиве 2025, године, историчар Одељења је помагао у организацији манифестације „Прело“ и постављању изложбе „121 година варошице Пецке: приче, лица и сећање“.

У оквиру програма културно-туристичке манифестације „Избор за харамбашу Подгорине“ и обележавања 219. годишњице боја на Братачићу, историчар Одељења је говорио о овој теми.

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

4.1. Објекти

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: Централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена намени. Поред тога, стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у Основној школи у Драчићу.

Музеј је и старатељ Културно - историјског комплекса у оквиру Знаменитог места Бранковина, по Одлуци Скупштине града Ваљева. Своје поставке у Бранковини Музеј је приредио у објектима који припадају Основној школи „Прота Матеја Ненадовић“ (Десанкина школа и Стара Протина школа) и од 2019. године у Кући Ненадовића, такође у оквиру комплекса Бранковина.

Музеј је и старатељ Куле Ненадовића, такође на основу Одлуке Скупштине града Ваљева.

Музеју је пренет на управљање и коришћење и објекат на Тргу војводе Мишића од стране оснивача – Нова градска галерија.

Током 2025. године, обављени су неопходни послови на текућем одржавању објеката и они се односе на радове – санација дрвене таваниче изнад подрума у објекту Муселимовог конака, а све у циљу стабилности и заштите истог, затим кречење (унутрашњост и спољашност), као и радови на електро инсталацијама у наведеном објекту. Неопходни радови су извршени у циљу израде изложбене поставке, која је планирана у 2026. години.

У оквиру Историјског комплекса Бранковина извршени су радови на текућој поправци и одржавању и то дела ограде односно поправка постојећег дрвеног плота и замена дрвеног прућа (поплет) на постојећој огради.

Сви радови на текућем одржавању су урађени у складу са датим условима Завода за заштиту споменика културе Ваљево.

4.2. Опрема

Последњих година Музеј је почео процес перманентне набавке неопходне опреме. Део опреме је у служби функционисања Централне зграде Народног музеја Ваљево, Муселимовог конака, Куле Ненадовића, објеката у Културно-историјском комплексу Бранковина, а део је за потребе несметаног функционисања музејских стручних служби.

Народни музеј Ваљево поседује 26 компјутера у свим објектима Музеја, девет штампача, један колор штампач, три рефлектора, осам скенера, два телевизора, два дигитална пројектора, пет дигиталних фото апарата, десет објектива, факс, разглас, копир апарат као и алат комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета.

У 2025. години је урађен детаљан годишњи попис са стањем на дан 31.12.2025. године од стране Комисије за попис финансијске и нефинансијске имовине Музеја.

5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

5.1. Опште карактеристике

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама, у централном објекту Музеја, у Сталној поставци у Централном објекту Музеја, у Галерији, у Новој градској галерији, у Кули Ненадовића, у Сталној поставци у Муселимовом конаку, у Културно-историјском комплексу у Бранковини, као и у издвојеном одељењу у Осечини.

Послове директора обавља Јелена Николић Лекић, мастер економиста, именована од стране Оснивача.

Послове секретара обавља Милена Ђуричић, дипл.правник.

Органи управљања су Управни одбор и Надзорни одбор Музеја, именовани од стране Скупштине града Ваљева.

Целокупан рад Музеја се организује на основу Правилника о организацији и систематизацији послова кроз рад три одељења – Одељење за стручни рад са музејским збиркама, Одељење за стручни рад са публиком и Одељење за опште и техничке послове.

Са кадровског аспекта, рад Музеја је регулисан Законом о културним добрима, Законом о музејској делатности и припадајућим подзаконским актима, Статутом Музеја и Актом о организацији и систематизацији радних места, као и другим позитивним законским и подзаконским прописима.

Стручне активности су реализоване у више различитих праваца који се групишу у две врсте послова:

- Рад са музејским збиркама

Аквизиције откупом, преузимањем и поклоном

Стручна и научна истраживања и израда стручних и научних радова

Конзерваторске активности

Документаристичке активности

Трезорирање

Издавачка и сродне активности

- Рад са публиком

Рад са публиком сталних поставки

Рад са публиком повремених тематских изложби

Организацију различитих јавних програма и

Широк спектар маркетиншких промотивних активности

Сходно оваквој двојној груписаности радних задатака и радно време Музеја је двојно. Одељење за стручни рад са музејским збиркама и Одељење за опште и техничке послове раде у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 и 30 до 15 и 30 часова. За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (Централна поставка, поставке у Конаку и изложбе у Галерији) радно време је од уторака до суботе од 10 до 18 часова и недељом од 10 до 15 часова. Истовремено, сходно природи конкретних повремених програмских активности, радно време се периодично продужава, а по претходној најави. За групне посетиоце је уобичајена пракса пријема у поставке и ван дефинисаног радног времена (и пре и после утврђеног радног времена као и нерадним данима).

5.2. Кадровска структура

Правилником о организацији и систематизацији радних места предвиђено је 22 лица запослена на неодређено време, који послове обављају у 3 одељења распоређених на 6 локација (Централни објекат са административном радном јединицом, Сталном поставком и Галеријом, Новом градском галеријом, Муселимов конак, Кула Ненадовића , Културно-историјски комплекс Бранковина и одељење у Осечини).

У Народном музеју Ваљево током 2025. године у радном односу на неодређено време било је ангажовано 21 лице финасирано од стране буџета града Ваљева и један запослени финасиран од стране општине Осечина.

Поред тога, током године, а по различитим основама, сходно потребама, у Музеју је радило још особа, ангажованих по различитим основама (замена запосленог на боловању, привремени и повремени послови и др..).

ЗАПОСЛЕНИ **према организационој структури установе**	**Укупни коефицијенти**
ДИРЕКТОР	
Јелена Николић Лекић Радно место – директор Академски назив – мастер економиста Стручно звање - кустос	22,00 +1,77 23,77 Коефицијент директора градског/регионалног музеја увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја
СЕКРЕТАР УСТАНОВЕ	
Милена Ђуричић Радно место – секретар установе Академски назив – дипломирани правник	20,80 Коефицијент секретара установе
ОДЕЉЕЊЕ ЗА СТРУЧНИ РАД СА МУЗЕЈСКИМ ЗБИРКАМА	

Владимир Кривошејев Радно место- музејски саветник историјских збирки, милитарија,знамења и реалија Академски назив –дипломирани историчар Стручно звање- музејски саветник	24,20 Коефицијент музејског саветника
Александар Ђурђевић Радно место – кустос историјских збирки фотографија и збирки разгледница Академски назив - дипломирани историчар Стручно звање – кустос	18,70 Коефицијент кустоса
Гордана Пајић Радно место – музејски саветник за нематеријално наслеђе Академски назив – дипломирани етнолог Стручно звање – музејски саветник	24,20 Коефицијент музејског саветника
Марина Ћировић Радно место – кустос историјских збирки архивалија Академски назив – дипломирани историчар Стручно звање – кустос	18,70 Коефицијент кустоса
Ђорђе Ћенић Радно место – кустос археолог за праисторијске збирке Академски назив – дипломирани археолог Стручно звање – кустос	18,70 Коефицијент кустоса
Наталија Марковић Радно место – кустос етнолошких збирки Академски назив – дипломирани етнолог - антрополог Стручно звање – кустос	18,70 Коефицијент кустоса
Јелена Ивић Радно место –музејски документариста за централну музејску документацију и библиотеку Академски назив – дипломирани историчар уметности Стручно звање – кустос	18,70 Коефицијент кустоса

Милан Веселиновић Радно место – техничар у музејској делатности Средња стручна спрема (сертификат за конзервацију)	12,50 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом (техничар)
ОДЕЉЕЊЕ ЗА СТРУЧНИ РАД СА ПУБЛИКОМ	
Светлана Марковић Радно место – музејски едукатор Академски назив – дил. географ – туризмолог Стручно звање – кустос	18,70 Коефицијент кустоса
Ивана Томашевић Радно место – кустос у установи културе Академски назив – дипл.туризмолог	16,20 Коефицијент кустоса без положеног стручног испита
Јелена Патијаревић Радно место – водич Стручно звање – водич у музејској делатности Средње образовање	13,10 Коефицијент водича
Душица Богдановић Секулић Радно место – водич Стручно звање – водич у музејској делатности Средње образовање	13,10 Коефицијент водича
Александар Митровић Радно место – водич Стручно звање – водич у музејској делатности Средње образовање	13,10 Коефицијент водича
Иван Ступар Радно место – водич Стручно звање – музејски водич Средње образовање	13,10 Коефицијент водича
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТЕ И ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ	
Рада Милићевић Радно место – руководилац финансијско-рачуноводствених послова Академски назив – специјалиста струковни економиста	19,70 Коефицијент

Оливера Тошић Радно место – финансијско рачуноводствени аналитичар Академски назив – специјалиста струковни економиста	18,70 коефицијент
Гордана Митровић Радно место – чистачица Основно образовање	11,85 Коефицијент
Ружица Обрадовић Радно место – чистачица, Основно образовање	11,85 Коефицијент
Сузана Пејић Радно место – чистачица Основно образовање	11,85 Коефицијент

Поред наведених запослених у Народном музеју Ваљево је ангажовано једно запослено лице на неодређено време које се финасира из других извора – општина Осечина.

Саша Перић (Ангажован на одређено време, као замена запосленога на функцији) Радно место – кустос у Осечини Академски назив – дипломирани историчар Финансиран од средстава Општине Осечина	16,20 Коефицијент кустоса без положеног стручног испита,

Такође, у другој половини 2025. године једно запослено лице је раскинуло радни однос у Музеју због испуњења услова за старосну пензију.

5. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Основни извор прихода Музеја је буџет (индиректни корисник преко оснивача-Града Ваљева), а делатност Музеја финансира се и приходима од других нивоа власти као и на основу сопствених прихода и донација.

6.1 Општи преглед

Приходи

	2025-план	2025-извршење	индекс
УКУПНО	**69.826.000,00**	**61.523.528,61**	**88,11**
1. Пр. од Града Ваљева	50.546.000,00	48.508.806,15	**95,97**
2. Пр. од Минист. културе	2.780.000,00	2.530.000,00	**91,01**
3. Приходи од грађана	9.523.523,00	8.158.280,00	**85,66**
4. Пр. од Општине Осечина	2.700.000,00	1.565.442,46	**57,98**
5. Приходи од продаје робе	1.600.000,00	761.000,00	**47,56**
6. Приходи од осигурања	200.000,00	0,00	**0,00**
7. Приход јавних радова	0,00	0,00	**0,00**
8. Донација	0,00	0,00	**0,00**
9. Рефундација боловања	0,00	0,00	**0,00**
10. Вишак прихода из ранијих година	2.476.477,00	0.00	**0,00**

Расходи

	2025-план	2025-извршење	Индекс
Укупно	**69.826.000,00**	**59.058.428,73**	**84,58**
1. Расходи буџета града Ваљева	50.546.000,00	48.508.806,15	**95,97**
2. Расходи Министарства културе	2.780.000,00	2.530.000,00	**91,01**
3. Расходи Општине Осечина	2.700.000,00	1.565.442,46	**57,98**
4. Расходи сопствених средстава	11.323.523,00	6.454.180,12	**57,00**
5. Расходи јавни радови	0,00	0,00	**0,00**
6. Расходи рефундације боловања	0,00	0,00	**0,00**
7. Расходи из донација	0,00	0,00	**0,00**
8. Вишак прихода из ранијих година	2.476.477,00	0.00	**0,00**

Остварен финансијски резултат 2025 године			
	2025-буџет	**2025-сопствена**	**Укупна средства**
01.01.2024.	0.00	2.476.477,00	2.476.477,00
Приходи	51.038.806,15	10.484.722,46	61.523.528,61
Расходи	51.038.806,15	8.019.622,58	59.058.428,73
31.12.2025.	0.00	4.941.576,88	4.941.576,88

Укупни приходи Музеја Ваљево у 2025. години су износили **61.523.528,61** динара. Примаран и основни извор прихода представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од **51.038.806,15** динара (83% укупних прихода), док је преостала сума у износу од **10.484.722,46** динара (17% укупних прихода) реализована из других извора, по различитим основама (приходи од грађана, приходи од продате робе, приходи по уговору, вишак прихода из ранијих година...).

Расходи у 2025. години су износили **59.058.428,73** динара. Детаљан преглед расхода је дат у Финасијском извештају који представља интегрални додатак овом извештају.

Остварени суфицит у 2025. години (**2.465.099,88**) распоредиће се заједно са суфицитом из претходних година. Такође, преостали нераспоређени суфицит из ранијих година усмериће се на функционисање Музеја током првих месеци до почетка осетнијег прилива нових сопствених средстава, а потом и као резерва у случају непредвиђених околности које би могле да доведу до смањења посете, а тиме и смањеног прилива.

Суфицит остварен у 2025. години, пренеће се у 2026. годину и распоређује се заједно са вишком прихода из ранијих година за обављање делатности Музеја и то за набавку материјала, сталне трошкове, социјална давања, трошкове путовања, услуге културе, услуге по уговору, текуће поправке и одржавање, машина и опреме, нематеријалне имовине-музеалија, залиха робе за даљу продају.

7. ЗАКЉУЧАК

Током 2025. године Музеј је своје сталне активности обављао на шест локација: у Ваљеву у Централном објекту, Муселимовом конаку, Новој градској галерији и Кули Ненадовића, у Културно-историјском комплексу у Бранковини и у депандансу у Осечини.

У сталним музејским поставкама у Централном објекту музеја, Конаку, Кули и Бранковини збирно је регистровано око 83.256 посетилаца.

Приредили смо 18 изложби (од тога 3 у сопственој режији, 14 гостујућих изложби, 1 ван Ваљева).

Реализовани су различити јавни програми кроз предавања, промоције, трибине и други програми са различитим темама. Такође реализовано је и 88 креативно-едукативних радионица. Поред тога било је 4 издавачких активности, а перманентно се радило на обавештавању шире јавности о раду Музеја захваљујући електронским и штампаним медијима, сајту Народног музеја Ваљево и facebook и instagram профилима.

Музеј је био носилац 3 пројекта Министарства културе Републике Србије, који су реализовани.

Стручна служба Музеја, своје активности је усмерила на прикупљање музеалија, као и документаристичку обраду.

У извештајној години настављен је судски спор пред Вишим судом у Београду по поднетој тужби од стране једног запосленог из 2024. године, а у вези са спором из ауторских права. Поступак који се води је јединствен у Србији, јер се ради о ауторским правима из радног односа, где сви запослени обављају послове у складу са Правилником о систематизацији и организацији послова у Музеју.

У Народном музеју Ваљево у 2025. године у радном односу на неодређено време било је ангажовано 22 запослена лица. Од тога, 21 запослено лице финансирано од стране буџета града Ваљева и једно запослено лице, финансирано од стране општине Осечина.

Директор
Јелена Николић Лекић, МА