

НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3

014 / 224 - 641, 221 - 041

nmva@ptt.rs www.museum.org.rs



**ПОЛУГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
за период 1. јануар – 30. јуни 2016. годину**

Јули 2016. године

САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1. СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ

- 1.1. Аквизиције*
- 1.2. Стручна и научна истраживања*
- 1.3. Конзерваторске активности*
- 1.4. Документаристичке активности*
- 1.5. Трезорирање*
- 1.6. Издавачка и сродне активности*
- 1.7. Јавне програмске активности*
- 1.8. Стручно усавршавање запослених*

2. ПРОСТОР И ОПРЕМА

- 2.1 Простор*
- 2.2 Опрема*

3. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

4. ФИНАНСИЈЕ

- 4.1. Приходи*
- 4.2. Расходи*

1. СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ

1.1. Аквизиције

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>Набавка музеалија и библиотечког материјала ће се одвијати откупом (у оквиру опредељених и сопствених средстава), донацијама и разменом. Могућ је и прилив новог археолошког материјала, што зависи од активности других институција које ће реализовати археолошка истраживања на територији Колубарског округа у 2016. години, као и темпа и степена претходне обраде материјала са истраживања из 2014. и 2015. године.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Путем поклона је набављен 51 музејски предмет. Новина која се односи на набавке музејских предмета везана је за анимирање Ваљеваца – чланова локалних ФБ група, који прате интернет аукције и на њима откупљују предмете везане за Ваљево и поклањају их музеју. На тај начин су набављена 4 предмета.- Процедура преузима од Завода за заштиту споменика културе Ваљево археолошког материјала са ископавања реализованих у 2015. години (локалитети Анине и Бранговић) је у току.- Набављено је 54 библиотечке јединице (часописи и књиге), углавном путем поклона и размене.

1.2. Стручна и научна истраживања

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>Народни музеј Ваљево ће као сарадничка, а територијално матична, институција имати учешћа у археолошким истраживањима која друге сродне институције буду реализовале на територији Колубарског округа (Народни музеј Београд, Археолошки институт, Градски и Републички завод за заштиту споменика културе).</p> <p>Поред наведенога, планиране су и истраживачке активности везане за будући развој Бранковине, за шта су створени услови усвајањем Урбанистичког плана у 2015.</p> <p>Посебан акценат других истраживачких активности ће бити накнадно одређен, у складу са пројектним активностима које током пролећа одобри Министарство културе, а очекивано тежиште би био на нематеријалној баштини.</p>	<p>Народни музеј Ваљево је:</p> <ul style="list-style-type: none">- у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе током априла и маја учествовао у археолошким истраживањима античке виле рустике на локалитету Анине код Лајковца.- у сарадњи са Високим пословном школом Ваљево обавио истраживања и израдио Нацрт стратегије развоја Бранковине као туристичке микродестинације.- у сарадњи са Високим пословном школом Ваљево отпочео процес припремног истраживања за анализу ресурса потенцијалне микродестинације Вујиновача (манастир Пустиња, стена Грдоба, заселак Бебића Лука)- на основу одобреног пројекта Министарства културе започео истраживање нематеријалне баштине; пројекат: Подриње, породичне и сеоске светковине у Ваљевском и Бјељинском крају

	- Резултати претходних истраживања, везаних за Ваљевску ратну болницу, презентовани су на националном научном скупу са међународним учешћем, одржаном у априлу у Новом Саду.
--	--

1.3. Конзерваторске активности

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>Биће обављане текуће конзерваторске активности, са посебним акцентом везаним за предмете намењене допуни сталне поставке и реализацији тематских изложби. Највећи део конзерваторских захвата ће бити обављен у радионици Музеја, а планирана је конзервација текстилног материјала у другим радионицама специјализованим за ту врсту материјала, али се не сме искључити ни могућност непланираног ангажовања и других институција и лица, што ће зависити преважно од пријема материјала са археолошких истраживања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Довршена конзервација дела предмета уметничке збирке, у радионици Централног института за конзервацију. - Довршена конзервација текстила из етнографске збирке, у радионици Централног института за конзервацију. - Извршена дезинсекција депоа за етнографске збирке. - У радионици музеја започета конзервација материјала пронађеног на археолошком локалитету Анине

1.4. Документаристичке активности

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>Тежиште документаристичких активности ће бити постављено на наставку компјутерске обраде свих збирки посредством професионалног, наменског, софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање). Додатна документаристичка активност се односи на евидентирања нематеријалне културне баштине</p>	<p>Реализоване текуће документаристичке активности везане за претходно, и у даљем тексту наведене стручне активности (документација о улазу предмета у музеј, о конзервацији, о програмским активностима: књиге улаза и инвентара, конзерваторски досијеи, библиотека инвентар, стручни архив, хемеротека, летопис)</p>

1.5. Трезорирање

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу.</p>	<p>Редовна активност по плану</p> <p>БИТАН ТЕКУЋИ ПРОБЛЕМ - НЕДОСТАТАК ПРОСТОРА ЗА ДЕПОНОВАЊЕ МУЗЕАЛИЈА</p> <p>Проблем је заједнички за све установе културе, пре свега за</p>

	<p>Музеј, чије збирке су убедљиво највеће, а потом и за Модерну галерију и уметнички студио Трнавац, као и за Завод за заштиту споменика културе који нема потребу трајног складиштења, већ привременог складиштења новонабављених предмета са археололошких ископавања током трајања обраде, а пре предавања у Музеј.</p> <p>ПРЕДЛОГ ЗА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - компензацијска (на име дуговања Граду) аквизиција магацинског простора Слоге (из ресторана Златибор) и његово претварање у заједничке депое (са тријажним протором и конзерваторском радионицом) градских институција које имају своје збирке.</p>
--	--

1.6. Издавачка и сродне активности

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>Током 2016.године у оквиру базичне основне делатности планирана је реализација издавачке активности која се односи на информативни материјал који прати тематске програме музеја као и набавка и/или израда разноврсних сувенирских меморабилја везаних са тематске активности, сталне садржаје поставки музеја и Ваљево. Друга могућа издавачка активност би се реализовала кроз друге програмске активности и пројекте.</p> <p>Током 2016. године планирана је реализација разноврсних издавачких и других сродних пројеката, а што једним делом зависи од подршке Министарства културе и у складу са тим исте ће бити накнадно конкретизоване.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У сардњи са Филозовским факултетом у Београду у припреми је нови (други) број научног часописа Записи и натписи (Музеј је један од коиздавача) - Припремљен и штампан пратећи проспекат – каталог за изложбу Ваљевски времеплов из мога угла. - Доштампан пратећи материјал за изложбу Ваљево 1914/15 – град болница. - Штампани информативно – промотивни проспекти Музеја (на српском и енглеском језику) - Уз набавку нових количина раније осмишљеног сувенирско-едукативног материјала, осмишљен и нови (нови магнети, стикери, букмаркери) - Сходно пројекту одобреном од Министарства културе започете активности на припреми публикације и документарног филма на тему: Подриње, породичне и сеоске светковине у Ваљевском и Бјељинском крају

1.7. Јавне програмске активности

Разноврсне музејске комуникације којима се музејски предмети и сазнања о њима чине доступни јавности, што подразумева активан рад са музејском публиком у свим просторима музејских јавних комуникација, организацију јавних програма (изложбе, промоције, трибине, предавања, филмске и музичке вечери и сл.) и учешће у градским манифестацијама..... У реализацији програма Музеј ће деловати самостално, али и у сарадњи са другим субјектима јавног, приватног и цивилног сектора.

Планирано је и обogaћивање садржаја сталне поставке материјалом са Бранговића, у складу са резултатима претходних истраживања.

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>У 2016. години ће бити настављен рад са музејском публиком у сталним музејским поставкама:</p> <ul style="list-style-type: none"> - централна поставка, - Муселимов конак - Кула Ненадовића - комплекс Бранковина 	<p>- Централну поставку је обишло 17.925 посетилаца (89% као организоване групе, 11% као појединци и мање групе; 12% из Ваљева, 88% ван Ваљева; 97% из Србије, 3% ван Србије).</p> <p>- Муселимов конак – 15.017</p> <p>- Кулу Ненадовића – 4.000</p> <p>- Историјски спомен комплекс Бранковина је посетио 22.241 посетилац регистрован у музејским објектима и нерегистрован број (оквирно 5.000) посетица који су садржаје комплекса обилазили панорамским разгледањем, без улазака у објекте са музејским поставкама.</p>
<p>Независно од сталних поставки, планирано је</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10-так изложби у галерији музеја и - 20-так разноврсних програма (мање изложбе, презентације, предавања, трибине, филмске и др. тематске вечери). <p>Посебна активност на које ће бити усмерена већа пажња је везана за реализацију разноврних музејских радионица за различиту популацију, пре свега за ученике, а ако се створе услови и за одрасле. Поред тога предвиђене су и сродне активности у Ваљеву, у другим просторима, као и сродним просторима ван Ваљева.</p>	<p>Реализовано је 6 изложби у галерији Музеја, од тога 2 у продукцији музеја (означене са #)</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложба: “Кад се дете роди” #, - изложба слика Војкана Ђурђевића. - изложба Изграђених објеката и пројеката Ристе Анђелополића. - изложба Спасоја Крунића – Кадрови архитектуре. - изложба: “Ваљевски времеплов из мог угла” #. - изложба Миодрaга И. Антонића: “Моје село лепше од Париза” <p>22 различита програма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 архитектонске трибине са предавањима, - 1 музичко вече, - 1 филмско вече, - 2 промоције, - 1 изложба у клубу музеја, - 5 музејских радионица (тема: Друштвени живот у ваљевском крају: како смо се забављали, шта смо славили);

	<p>- 1 јавна презентација едукативне игрице, 1 трибина са радионицом везана за особе са посебним потребама; 3 предавања за студенте у Ваљевоу (ВИПОС – 2 предавања, и ПМФ и Новог Сада) и 1 предавање ван Ваљева (Факултет за туризам у Врњачкој Бањи); 2 предавања са изложбеном презентацијом, у Дому здравља и у Медицинској школи)</p> <p>Поред реализованих програмских активности током прве половине године су реализоване и припремне активности везане за програме током Тешњарских вечери (изложба Народног музеја Београд – Арт тура; вечери археолошког филма и евентуално (ако се доврши штампање) промоција новог броја часописа Записи и натписи.</p>
<p>Као посебна активност планиран је и наставак презентације изложбе о Ваљевској ратној болници 1914/15 ван Ваљева. На почетку 2016. године већ је уговорено гостовање у Аранђеловцу, Београду, Новом Саду и Пријепољу, а у сарадњи са Министарством културе, у оквиру пројекта Подриње могуће је и гостовање у Сремској Митровици, Шапцу, Ужицу, Бијељини, Вишеграду...</p>	<p>Није дошло до реализације пројекта са Министарством културе, али без обзира на то изложбе о Ваљевској ратној болници 1914/15 је гостовала у 5 градова: у Аранђеловцу, Београду, Новом Саду, Љубовији и Бајиној Башти; током отварања изложбе и њеног трајања емитован је и филм о Ваљевској болници и одржано пригодно предавање.</p>
<p>Посебна јавна промотивна активност могућа у априлу 2016. године била би одлазак у Шпанију на годишњи скуп Музејског форума Европе, а поводом номинације музеја за награду Европски музеј године, а где би у виду презентације и постер изложбе био приказан рад Музеја.</p>	<p>Музеј је био у најужој, финалној конкуренцији за награду Европски музеј године, а што је потврђено и уручивањем потврде - плакете; у Шпанију се није ишло.</p>
<p>Планиран је широк спектар промотивних активности са циљем повећања посете, као и организација манифестације Ноћ музеја и националне музејске програмске акције Десет дана, од десет до десет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музеј је активно учествовао у манифестацији Ноћ музеја (са две изложбе, једном радионицом, отварањем четири музејска простора и анимативним активностима у централној поставци), као и у програму Десет дана од десет до десет. Током Ноћи музеја Централну поставку је посетило 1.059, Муселимов конак 487, а Кулу Ненадовића 208 посетилаца. - Музеј је реализовао сталне ПР активности усмерене ка медијима. Највећи резултат тога деловања је снимање документарног филма о Музеју од стране РТСа (серијал Место које чувам; прво емитовање у уторак 12. јула, у 20и30, на другом програму РТСа). - Музеј је директно промотивно деловао маил комуникацијом ка

свим основним школама, туристичким агенцијама и планинарским и сродним удружењима из Србије и Републике Српске.
 - Музеј је индиректно промотивно деловао на свим промотивним активностима Туристичке организације Ваљева.

1.8. Стручно усавршавање запослених

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
У 2016. години од активности стручног усавршавања планирано је уобичајено усавршавање оквирно за десет запослених, одлазак на по један стручни скуп или семинар, као и полагање стручног испита.	<p>- Два музејска стручњака су активно, у својству излагача, учествовала на два скупа (научни скуп о Надежди Петровић, април, Нови Сад и научно-стручни скуп о квалитету савременог образовања и васпитања, мај, Шабац).</p> <p>- Један радник музеја, запослен на радном месту водича – средња школска спрема, дипломирао на Филозофском факултету Универзитета у Београду, на групи за етнологију и антропологију.</p> <p>- Прихваћена апликација Музеја за учешћа на радионицама о конкурисању за европске фондове (Сирогојно, јули)</p>

2. ПРОСТОР И ОПРЕМА

2.1 Простор (објекти)

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>- Централни објекат музеја ...</p> <p>- Муселимов конак</p> <p>- Кулу Ненадовића ...</p> <p>- Објекти у Бранковини....</p> <p>- Објекти у Драчићу се у сврху депоа користе по основу уговора са Основном школом у Драчићу</p> <p>- Објекти у Осечини; музеј их користи по основу Уговора закљученим са општином Осечина, а за рад свог</p>	<p>ТЕКУЋИ ПРОБЛЕМИ</p> <p>1. НЕДОСТАТАК ДЕПОА</p> <p>Музеј, на основу уговора са школом из Драчића, користи за своје потребе два школска елемента: поткровље, за потребе депоа, и стару библиотеку преко пута школе за потребе радионице. Простори су неусловни, а школа је најавила да у простору старе библиотеке намерава да формира посебну експерименталну учионицу и предлаже музеју да се радионица премести у сада празну школску зграду у Бранговићу.</p> <p>ПРЕДЛОГ ЗА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - како је већ наведено у оквиру дела извештаја о трезорирању: компензацијска (на име договања Граду) аквизиција магацинског простора Слоге (из ресторана Златибор) и његово претварање у заједничке депое (са тријажним протором и конзерваторском радионицом) градских институција које имају своје збирке.</p> <p>2. НЕДОСТАТАК ПРОСТОРА СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ</p> <p>Са приливом нових експоната, реализованим резултатима претходних истраживања, општим</p>

музејског одељења у тој општини, и	<p>развојем Музеја и повећањем публике све израженији је проблем недостатка простора централне сталне поставке</p> <p>ПРЕДЛОГ ЗА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – доградња анексног дела иза музеја, који би садржао додатне недостајуће просторе, био повезан са централним објектом, и омогућио пожељан кружни ток посетилаца (улазак у анексни део, из њега прелазак у стари а потом прелазак у анексни део и завршетак тока посете у уласној сали)</p>
------------------------------------	--

2.2. Опрема

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
<p>.....Тежиште набавке опреме је на опреми за чување музеалија – ормани, планери и касете за излагање. Поред тога у 2016. години ће набавком нових и доградњом старих уређаја, бити појачан компјутерски мрежни потенцијал, као и ресурси намењени излагању (витрине) и складиштењу музеалија (сталаже, ормани-планери).</p> <ul style="list-style-type: none"> - административне опреме (рачунари, електро и фото опрема, намештај и др), - опреме за културу (витрине, сталаже и др.) и - опреме за јавну безбедност (ПП апарати и дојавни уређаји). <p>НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини. Тај проблем је додатно актуелизован повећаним активностима гостовања музејских програма ван Ваљева, а који су остварени у 2015. а планирани и у 2016. години.</p>	<p>Без промена током прве половине 2016. године.</p> <p>ДОДАТНИ ПРОБЛЕМ – Рафлатори у сталној поставци</p> <p>Рефлатори у сталној поставци су метал-халогени и набављени су у периоду 2004-2006. У тренутку набавке представљали су савремено решење, али у складу са новим техничким могућностима они су застарели, а са аспекта енергетске одрживости неомогућавају уштеду енергије: већи су потрошачи од савремених лед рефлатора, а отежано је њихово гашење када нема посетилаца, ради уштеде енергије – после гашења при поновном паљењу не могу да се активирају док се не охладе.</p> <p>Потребна је замена истих рефлатора са лед диодним рефлаторима, који би се, по могућности, активирали на сензор и светлили само у оном временском размаку када у сами у којој су постављени има посетилаца.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
На почетку 2016. године Музеј има у радном	Током прве половине 2016. године у Народном музеју Ваљево радило 21 запослено

<p>односу на неодређено време 21 запослено лице (19 финасираних од буџета и 2 од сопствених прихода) и 3 ангажована на одређено време, од сопствених прихода (као и 5 краткорочно ангажованих, по основу јавних радова и служења алтернативних санкција) Запослена лица обављају основну делатност и пратеће послове у служби обављања послова основне делатности.</p> <p>Током 2016. године један запослени у радном односу на неодређено време одлази у пензију и због укупног процеса рада неопходно је ангажовање новог радника (кустос етнолог).</p>	<p>лице (19 финасираних од буџета и 2 од сопствених прихода) у три службе (служба за рад са збиркама, служба за јавне комуникације и административно техничка служба), од којих једно лице (сопствени приходи, преко општине Осечена) ради у музејском одељењу у Осечини.</p> <p>1 лице, које је у дужем временском периоду било ангажовано на одређено време (од сопствених прихода) је на породилском боловању.</p> <p>1 лице, са задужењем у Бранковини је радно ангажовано на одређено време, од сопствених прихода.</p> <p>2 лица, за рад у Бранковини су од сопствених прихода ангажована преко агенције.</p> <p>Поред тога у Музеју су ангажована и 4 лица на јавним радовима (јавни радови за особе са посебним потребама), а током сезоне екскурзија била су ангажована и 4 студенткиње на студентској пракси (1 студенткиња Сингидунума и 3 студенткиње Високе пословне школе). Њихова испомоћ је била драгоценца од краја априла до половине јуна, током сезоне екскурзија, када је неопходно да се радни процес рада са публиком реализује сваки дан, од понедељка до недеље, мимо редовног радног времена, и то на 5 радних локација (галерија, централна поставка, Муселимов конак, Кула Ненадовића и Бранковина).</p> <p>ПРОБЛЕМИ</p> <p>БРАНКОВИНА – у Бранковини, коју годишње посети преко 30.000 регистрованих посетилаца (и оквирно око 10.000 посетилаца који објекте у Бранковини обиђу панорамски, без улазака у музејске поставке) нема запослених на неодеђено време. Тај недостатак се решава ангажовањем на одређено време и преко агенције, од прихода остварених у Бранковини, као и додатним упућивањем у Бранковину волонтера на студентској пракси и радника на јавним радовима, под условом да их има у време сезоне екскурзија (примера ради током 2015. године није било волонтера а јавни радови су спровођени ван сезоне екскурзија).</p> <p>КУЛА НЕНАДОВИЋА – у Кули Ненадовића нема запослених. Рад куле се решава упућивањем радника на јавним радовима, под условом да их има у време сезоне екскурзија. Током 2015. године јавни радови су спровођени ван сезоне екскурзија, и Кула је отворена само за групне посете на основу претходне најаве. Због чињенице да се ове године јавни радови спроводе у адекватном термину кула је са посете стално отворена од краја проећа до почетка јесени.</p>
---	---

4. ФИНАНСИЈЕСКИ ПЛАН

Финансијски извештај је презентован и достављен у посебним табеларним обрасцима. Овде се представља рекапитулација

4.1. Приходи

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
Укупно 39.289.000 динара	Укупно 18.980.962 динара
Од тога од буџета града Ваљева 22.019.000 динара	Од тога од буџета града Ваљева 10.644.877 динара

4.2. Расходи

ПЛАНИРАНО за целу 2016	РЕАЛИЗОВАНО током прве половине 2016
Укупно 39.289.000 динара	Укупно 15.319.376 динара
Од тога од буџета града Ваљева 22.019.000 динара	Од тога од буџета града Ваљева 10.644.877 динара

ДИРЕКТОР
др Владимир Кривошејев