

НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3
014 / 224 - 641, 221 - 041
nmva@ptt.rs www.museum.org.rs



**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО
установе културе од националног значаја
за 2016. годину**

Фебруар 2017. године

САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА ... (стр. 2)
2. ОСНОВЕ РАДА ... (стр. 2)
3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ ... (стр. 3)
 - 3.1. Дефинисање делатности ... (стр. 3)
 - 3.2. Преглед реализованих активности ... (стр. 3)
 - 3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса ... (стр. 6)
4. ПРОСТОР И ОПРЕМА ... (стр. 6)
 - 4.1. Објекти ... (стр. 6)
 - 4.2. Опрема ... (стр. 7)
5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ ... (стр. 7)
 - 5.1. Опште карактеристике ... (стр. 7)
 - 5.2. Кадровска структура ... (стр. 9)
 - 5.3. Посебне мере и резултати ... (стр. 11)
6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ... (стр. 12)
 - 6.1. Општи преглед ... (стр. 12)
 - 6.2. Нето просек зарада ... (стр. 13)

У интегралном прилогу

ФИНАНСИЈСКИ – РАЧУНОВОДСТВЕНИ ИЗВЕШТАЈ

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Током 2016. године Народни музеј Ваљево је своје сталне активности обављао на шест локација: у Ваљеву у централном објекту, Муселимовом конаку и Кули Ненадовића, у историјском спомен комплексу у Бранковини, у музејском одељењу у Осечини и депоу у школи у Драчићу.

У сталним поставкама у Ваљеву (централна поставка, Конак и Кула) и у спомен комплексу у Бранковини је збирно регистровано око 80.000 посета које је начинило око 40.000 различитих појединаца од којих је 35.000 ван Ваљева).

Током године музеј је у својим просторима реализовао 19 изложби, и то 11 у Ваљеву и 8 у одељењу у Осечини. Од тога 4 изложбе су настале у продукцији музеја.

Три изложбе музеја су презентоване у 8 градова у Србији и у једном граду у Републици Српској (изложбе о Ваљевској ратној болници, о ратном сликару и фотографу Драгољубу Павловићу и о свадбеним обичајима у ваљевском крају).

Музеј је такође у својим просторима реализовао и 15 радионица и 14 разноврсних програма друге врсте (предавања, промоције, трибине, промотивне изложбе, филмске и музичке вечери и сл.), а ван Ваљева је реализовао 7 таквих програма (предавања са филмским пројекцијама).

Радио телевизија Србије је о Музеју снимила једносатну репортажу у оквиру серијала Место које чувам.

Набављено је 92 музејске јединице са укупно повезаних 320 предмета, 124 књига и часописа, а на различите начине је конзерваторски третирано 102 предмета.

У Музеју је у радном односу на неодређено време радило 19 запослених финасираних од стране градског буџета, 2 од прихода из других извора и промењив број запослених ангажован на одређено време за рад у Бранковини, Кули Ненадовића и за краткорочна сезонска појачања (такође од прихода из других извора, превасходно на основу јавних радова).

Укупни приходи Народног музеја Ваљево у 2016. години су износили 34.703.365,43 динара. Примаран и основни извор прихода представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од 21.247.311,56 динара, док је преостала сума (39% укупних прихода) реализована из других извора, по различитим основама (приходи од грађана, приходи од продате робе, приходи по уговору, наменски приходи по пројектима...).

Музеј је, после два елиминациона круга, био у најужој конкуренцији за награду *Европски музеј 2016. године*, коју додељује Европски музејски форум (*European Museum Forum*).

2. ОСНОВЕ РАДА

Рад Народног музеја Ваљево – установе културе од националног значаја (у даљем тексту: Народни музеј Ваљево) се одвија на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама ("Службени гласник РС" бр. 42/91 и 71/94), Законом о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/09), Законом о културним добрима (Службени гласник" бр. 71/94) и пратећим подзаконским акатима - Правилник о регистрима уметничко историјских дела ("Службени гласник РС" бр. 35/96), Правилник о програму стручних испита ("Службени гласник РС" бр. 11/96 и 15/96), Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа

заштите културних добара ("Службени гласник РС" бр. 21/95), Решењу о утврђивању надлежности музеја ("Службени гласник РС" бр. 28/95), интерних аката, као и стручно-професионалних норми одређених статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСКО-у.

Извештај се подноси на основу члана 78. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/2009).

3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

3.1. Дефинисање делатности

Народни музеј Ваљево је музејска установа комплексног типа и номинално регионалног карактера. Сходно Закону о културним добрима Народни музеј Ваљево је институција која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду (по принципима предвиђеним законским прописима), конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара,

- други ниво рада музеја су различити видови стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса и других контекста везаних за време њиховог настанка и употребе) ,

- трећи вид рада музеја представљају различити видови експозиције резултата активности из претходна три нивоа путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), других јавних дешавања (предавања, трибине, промоције, научни скупови...) као и различитих издања (монографије, зборници, каталози, проспекти,...) и

- четврти вид рада музеја представља веома широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, предавања, трибине, научни и стручни скупови и сл.) као и различити пратећи програми (радионице, промоције, филмске вечери, музичке вечери и сл).

3.2. Преглед реализованих активности

Током 2016. године Музеј је реализовао следеће активности

Послови рада са збиркама	Аквизиције - Набављено је 92 музејске јединици са укупно повезаних 320 предмета. У наведени број није урачунат археолошки материјал са претходних археолошких истраживања будући да исти још није систематизован и обрађен и самим тим реализатори ископавања га нису упутили музеју на чување. Изузетак је археолошки материјал са територије Угљенокопа Колубара, који је остао у Републичком заводу за заштиту споменика културе из разлога непостојања одговарајућег простора за његово депоновање. - За стручну библиотеку је набављено 124 наслова. Конзервација У радионици музеја конзервирано је 12 предмета, а превентивно је третирано 90 предмета и извршена је дезинсекција депоа музеја.
---------------------------------	--

	<p>Документаристичке активности Континуирано је спровођено</p> <ul style="list-style-type: none"> - дигитално фотографисање музејских предмета, - скенирање папирног материјала историјских збирки, - евиденција новопридошлих предмета, - отварање дигиталних музејских картона, - вођење стручног архива, - вођење библиотечког регистра и - документовање јавних програма и других активности музеја. <p>Трезорирање Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу</p>
Издавачка и сродне активности	<ul style="list-style-type: none"> - Током 2016. објављене су један каталогизован каталог и довршене су све активности приређивања, уређивања, дизајна и прелома монографија др Александра Недока о Ваљевској ратној болници (штампање током фебруара 2017). . - Објављена је и серија проспеката који прате изложбе као и серија разнородног информативног и сувенирског материјала - Пет радова стручњака музеја су објављена или прихваћена за објављивање (са објављивањем у 2017) у различитим научним и стручним гласилима других издавача, који се налазе на званичној научној листи министарства науке (од тога један у међународном часопису категорије M24)
Посета сталних поставки	<ul style="list-style-type: none"> - У централној сталној поставци је регистровано 23.495 посетилаца (током 2015: 20.283 посетилаца). (18.082 из Србије; од тога 2.492 из Ваљева, из Београда – 3.328; 21.196 из Србије, остало из иностранства). - У поставци у Муселимовом конаку регистровано је 21.059 посетилаца - У комплексу Бранковина је регистровано око 28.229 посетилаца и оквирно додатних најмање 5.000 нерегистрованих посетилаца (учесници манифестација и појединци и групе који нису обишли музејске поставке) - у Кули Ненадовића је регистровано око 4.500 посетилаца <p>УКУПНО: око 80.000 посета на 4 локације, које је начинило око 40.000 различитих посетилаца, од којих је око 35.000 ван Ваљева.</p>
Допуна активне сталне поставке и друге сродне активности	<ul style="list-style-type: none"> - Обављане су редовне активности репарације изложеног материјала
Изложбене активности –	<ul style="list-style-type: none"> - Током 2016. године у Галерији Народног музеја Ваљево је реализовано 11 изложби од којих су три (Када се дете роди,

тематске изложбе	<p>Породична фото сећања ваљеваца и Сеоски обичаји у подрињу) припремљене у продукцији музеја.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изложба Ваљево 1914-15, град болница је гостовала у Аранђеловцу, Београду, Новом Саду, Љубовији, Бајиној Башти, Ариљу и Ужицу. - Скрађена верзија исте изложбе је била презентована у Дому здравља и Медицинској школи. - Изложба Драгољуб Павловић, ратни сликар и фотограф је гостовала у Бајиној Башти. - Изложба Свадбени обичаји Ваљевскг краја је гостовала у Осечини и Бјелџини. - У музејском клубу је реализована једна изложба - У музејском одељењу Осечина организовно 8 изложби, од којих су 2 припремљене у продукцији музеја <p>Оквирни број посетилаца свим изложбеним програмима: 25.000</p>
Музејске радионице	<p>Током 2016. године реализовано је 15 ученичких музејских радионица са ваљевским основцима</p>
Остале јавне програмске активности	<ul style="list-style-type: none"> - Музеј је учествовао на две градске манифестације (Ноћ музеја и Тешњарске вечери). - Музеј је реализовао и: <ul style="list-style-type: none"> - 6 концертних вечери - 11 музејских филмских вечери - 7 предавања, трибина и промоција у музејском простору и 7 предавања на тему Ваљевска ратна болница 1914/15 ван Ваљева, у местима где је гостовала изложба.
Стручна и научна истраживања	<ul style="list-style-type: none"> - Настављена су комплексна истраживања старих заната у Ваљевском крају, у оквиру активности проучавање нематеријалне баштине, - Обављена су опсежна истраживања сеоских народних обичаја у на широј територији Подриња (ваљевски крај и Семберија у Босни) на тему сеоских слава, преслава и заветина. - Резултати рада Музеја су презентовани на једном научном скупу одржаном у Новом Саду.
Остали видови стручног усавршавања запослених	<ul style="list-style-type: none"> - 6 запослених су учествовало на већем броју различитих тематских скупова, семинара, предавања, стручних радионица...
Промотивне активности	<ul style="list-style-type: none"> - Настављено је са сталним контактима како са медијима, тако и са различитим циљним групама. - Поред више десетина прилога објављених у локалним медијима Музеј је био заступљен и у готово свим већим националним медијима (РТС, Политика, Новости, Блиц...), - а о раду музеја је једносатну емисију (Место које чувам) је снимила Културна редакција РТС-а.

3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса Народног музеја Ваљево у 2016. години, у односу на просечан регионални музеј у Србији

	Просек за регионалне музеје Србије ¹	Народни музеј Ваљево 2017	Индекс
Број територија општина и градова за које су регионални музеји задужени	4	6	1,5
Просечна површина објеката	1.600	2.800 м.кв	1,75
Просечан број предмета у збиркама	30.000	34.400	1,15
Број сталних поставки	2 1 централна и 1 одељење	5 1 централна и 1 одељење Конак, 1 одељење Кула, 1 одељење Бранковина и 1 одељење Осечина	2,5
Просечан број запослених	21	21	1
Посета централној поставци и тематским сталним поставкама	18.500	80.000	4,3
Број организованих тематских изложби	9 -	21 (11 организованих изложби и 10 гостовања изложби)	2,3 -
Учешће додатних извора финасирања у укупном годишњем буџету музеја	16%	39%	4,10

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

4.1. Објекти

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена у намену. Поред тога стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у основној школи у Драчићу.

¹ На основу истраживања «Музеји Србије – актуелно стање» које је 2009. године реализовао Завод за проучавање културног развоја, на иницијативу Министарства културе; информација се односи на просечну посету у претходне 3 године (2006-2008).

Музеј је и старатељ и у оквиру Знаменитог места Бранковина. Своје поставке у Бранковини Музеј је лоцирао у објектима који припадају школи Прота Матеја Ненадовић.

Музеј је званично и старатељ Куле Ненадовића.

4.2. Опрема

До друге половине 2002. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему. Од друге половине 2002. године Народни музеј Ваљево је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује умрежене компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један ласерски колор штампач, један матрични штампач, један скенер, један мултифункционални уређај, ТВ и видео апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото апарат, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала и књиговодствено отписана – (столови, столице, плакари, сталаже, витрине ...), али у текућој употреби.

У 2016. је урађен детаљан попис инвентара.

У 2016. години је делимично иноварана расвета у централној поставци набавком нових рефлектора.

НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини.

5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

5.1. Опште карактеристике

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама, у централном објекту Музеја, у сталној поставци у централном објекту музеја, у галерији, са музејским клубом, у Кули Ненадовић, у сталној поставци у Муселимовом конаку, у депоу и радионици у Драћићи, у историјском спомен комплексу у Бранковини, као и у музејском одељењу у Осечини.

Целокупан рад музеја се организује кроз рад три одељења (за рад са збиркама, за рад са публиком и административно – техничког одељења)

Са кадровског аспекта рад Музеја је регулисан Законом о културним добрима, припадајућим подзаконским актом (Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара), Статутом музеја и актом о систематизацији радних места, као и другим позитивним законским и подзаконским прописима. Стручне активности су реализоване у више различитих праваца, који се групишу у две врсте послова

- Рад са музејским збиркама, подразумева

Аквизиције откупом, преузимањем и поклоном ,
Стручна и научна истраживања ,
Конзерваторске активности ,
Документаристичке активности ,
Трезорирање и
Издавачка и сродне активности

- Рад са публиком, подразумева

Рад са публиком сталних поставки,
Рад са публиком повремених тематских изложби,
Организација различитих јавних програма и
Широк спектар маркетиншких промотивних активности

Сходно оваквој двојној груписаности радних задатака и радно време музеја је двојно. Служба за рад са збиркама и административно техничка служба раде у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 до 15 часова. За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (централна поставка, поставке у Конаку и изложбе у галерији) радило се у времену уторак-субота, од 10 до 18 часова и недељом од 10 до 15 часова. Истовремено, сходно природи конкретних повремених програмских активности, радно време се периодично продужава, а по претходној најави, за групне посетице је уобичајена пракса пријема у поставке и ван дефинисаног радног времена (и пре и после утврђеног радног времена као и нерадним данима)

- Одељење за рад са збиркама, са својим службама и секторима

(Народни музеј Ваљево трезорира око 34.000 предмета из различитих збирки, подељених на четири музејска сектора, у оквиру одељења за рад са збиркама)

Сектор за археологију и нумизматику, Збиркама руководи кустос Елизабета Чебашек, уз асистенцију конзерватора техничара Милана Веселиновића, кустоса документаристе, археолога Ђорђа Ђенића и повремено ангажованих волонтера.

Сектор за историју, Збиркама руководе музејски саветник Драгана Лазаревић Илић и директор, музејски саветник др Владимир Кривошејев, уз помоћ повремено ангажованих волонтера.

Сектор за историју уметности, Збирком руководи кустос Бранко Лазић.

Сектор етнологије, Збирком руководио кустос Боривоје Пантић, до октобра 2016 и одласка у пензију а тада збирку преузима етнолог Наталија Марковић, уз активну помоћ музејског саветника Гордане Пајић која у оквиру етнологског сектора обавља послове везане за изучавање нематеријалне баштине.

Поред службе за рад са збиркама, у оквиру истоименог одељења постоји и Служба за документаристику и Служба за конзервацију.

Служба за документацију обједињује рад централне документације за све збирке, а садржи и стручни архив Одељењем руководи археолог Ђорђе Ђенић уз координиран рад и поделу посла са руководиоцем одељења за рад са публиком кустосом Јеленом Ивић, а уз помоћ водича, волонтера и радника на јавним радовима.

Служба за конзервацију Конзерватор техничар Милан Веселиновић, а у раду му, сходно врсти посла, помажу кустоси, помоћно особље, волонтери....

- Одељење за рад са публиком

Сачињавају га кустоси педагози и музејски водичи, а у раду учествују и волонтери и радници на јавним радовима.

- Административно техничко одељење

Сачињавају га секретар установе – дипломирани правник, који има и додатне обавезе везане за правне послове и за друге установе културе, шеф рачуноводства, благајник, и помоћни радници.

5.2 Кадровска структура

Систематизација радних места предвиђа укупно 30 извршилаца, који треба да послове обављају у 8 радних јединица распоређених на 6 локација (Централни објект са административном радном јединицом, сталном поставком и галеријом, Муселимов конак, Кула Ненадови, Бранковина, одељење у Осечини и депо у Драчићу)

У Народном музеју Ваљево у 2016. годину у сталном радном односу је било ангажовано 19 запослених у Ваљевоу (11 са високом стручном спремом, од чега три са највишим стручним звањем, један са звањем доктора наука) финасираних од стране буџета, један запослени (висока стручна спрема) финасиран од стране општине Осечина и један запослени (висока стручна спрема) финасиран од сопствених прихода (укупно 21 запослени у сталном радном односу – 13 са високом стручном спремом).

Поред тога током године је по различитим основама, сходно сезонским потребама, у музеју радило још особа, ангажованих по различитим основама (рад на одређено време, привремени и повремени послови, јавни радови).

ЗАПОСЛЕНИ у радном односу на неодређено време, финансирани од стране буџета града Ваљево	Коефицијенти
1. др Владимир Кривошејев Радно место – директор, уз обављање и посла кустоса историчара – музејског саветника	22,40 +1,77 - 24,17 Коефицијент музејског саветника увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја Од децембра 20,40 +1,77 - 22,17 Коефицијент директора са додатним коефицијентом
СЛУЖБА ЗА РАД СА ЗБИРКАМА	
2. Гордана Пајић Радно место – кустос за нематеријално наслеђе	22,40 Коефицијент музејског саветника
3. Драгана Лазаревић Илић Радно место – кустос историчар	22,40 +1,00 - 23,40 Коефицијент музејског саветника увећан за послове кординатора одељења за рад са збиркама Од краја 2016 без увећања +1,00
4. Бранко Лазић Радно место – кустос историчар уметности	17,30 Коефицијент кустоса
5. Боривоје Пантић Радно место – кустос етнолог Отишао у пензију у октобру 2016	17,30 Коефицијент кустоса
5.а. Наталија Марковић Радно место – кустос етнолог Од новембра 2016	15,00 Коефицијент кустоса бес положеног стручног испита

6. Елизабета Чебашек Радно место – кустос археолог	17,30 Коефицијент кустоса
7. Ђорђе Ђенић Радно место – кустос документариста,	17,30 Коефицијент кустоса
8. Милан Веселиновић Радно место – конзерватор техничар	11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом
СЛУЖБА ЗА РАД СА ПУБЛИКОМ	
9. Јелена Ивић Радно место – кустос педагог	17,30+1,00 - 18,30 Коефицијент кустоса, са увећањем на име организације и координације послова на вођењу библиотеке и сталних активности вођења летописа Музеја Од краја 2016 без увећања +1,00
10. Јелена Николић Лекић Радно место – кустос педагог, организатор програм	17,30 Коефицијент кустоса
11. Душица Богдановић Секулић Радно место – водич сталне поставке у Муселимовом конаку	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
12. Александар Митровић Радно место – водич у Галерији	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
13. Наталија Марковић Радно место – водич у централној поставци Од новембра на радном месту кустоса етнолога 13.а. Иван Ступар Од новембра 2016	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
АДМИНИСТРАТИВНО – ТЕХНИЧКА СЛУЖБА	
14. Рада Милићевић Радно место – шеф рачуноводства	17,30 Коефицијент шефа рачуноводства
15. Оливера Тошић Радно место – администратор, благајник	11,90+0,20 - 12,10 Коефицијент књиговође, увећан на основу благајничке одговорности као додатног дела посла

16. Милена Ђуричић Радно место – секретар установе	18,33 Коефицијент секретара градске установе
17. Милорад Тошић Радно место – домар музеја	8,20 Коефицијент домара музеја задуженог и за противпожарни надзор
18. Ружица Обрадовић Радно место – хигијеничар-курир,	7,00 Коефицијент помоћног радника
19. Сузана Пејић Радно место – хигијеничар-курир,	7,00 Коефицијент помоћног радника
ЗАПОСЛЕНИ у радном односу на неодређено време, финансирани од других прихода	Коефицијенти
20. Светлана Марковић Радно место - кустос педагог, за рад са туристичком популацијом	17,30 Коефицијент кустоса
21. Светозар Гачић Радно место – кустос органзатор програма у музејском одељењу у Осечини	17,30 +1,00 - 18,30 Коефицијент кустоса, са додатком за руковођење издвојеним одељењем.

Поред наведених запослених, у Народном музеју Ваљево су током 2016. на одређено време по различитим основама (уговор, приправник волонтер и сл) у складу са важећим прописима, били ангажовани и

- **Марина Ћировић**, дипломирани историчар,.

- **Јелена Драгојловић**, дипломирани туризмолог, за послове у Бранковини

Такође, од краја 2016. године у Музеју су, на јавним радовима расписаним за особе са инвалидитетом, од краја године ангажована и додатних 5 радника.

По стању затеченом на крају 2016. године са 7 различитих *историјских збирки* (са преко 8.000 предмета) руководе два кустоса, од којих је један директор музеја, са три различите *археолошке збирке* и засебном *нумизматичком збирком* (укупно преко 15.000 предмета) руководи један кустос и у тим секторима се највише одражава недостатак стручног кадра.

5.3. Посебне мере и резултати

Поред наведенога потребно је да се нагласи да су током 2016. године биле додатно појачане активности рада са публиком у виду осмишљене планске реализације разноврсних музејских радионица.

Настављене су у претходној години започете пионирске активности изучавања нематеријалне културне баштине.

У 2016. години, на предлог професора др Миле Живанчевић, повереника Европског музејског форума (*European Museum Forum*) за југоисточни Европу Народни

музеј Ваљево је био у најужу конкуренцију међу номинованима за награду овог форума за европски музеј године 2016.

6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

6.1 Општи преглед

Приходи

	2015	2016	индекс
УКУПНО	32.532.871,40	34.703.365,43	1.07
1. Пр. од Града Ваљева	20.850.235,01	21.247.311,56	1.02
2. Пр. од Града за Бранковину	0	0	0
3. Приходи од грађана	7.083.020,00	8.498.560,00	1.20
4. Пр. од Минист. културе	1.227.164,00	500.000	0.41
5. Пр. од Општине Осечина	1.570.629,00	1.728.755,73	1.10
6. Приходи од продаје робе	422.069,00	1.125.017,00	2.67
7. Приходи од осигурања	130.600,00	4.808,00	0.04
8. Приходи од казни и сродних активности	0	0	0.00
9. Приход јавни радови	759.154,39	927.641,45	1.22
10. Донација	490.000,00	0	0.00
11. Рефундација боловања	0	671.271,69	0.00

Расходи

НАПОМЕНА: Укупни расходи: 31.207.982.82

Расходи су детаљно приказани у придруженом додатном делу Извештаја.

Пресек

	2015	2016	индекс
ПРИХОДИ	32.532.871,40	34.703.365,43	1.07
РАСХОДИ	30.399.192,37	31.207.982.82	1.03
ДЕФИЦИТ	0	0	0
СУФИЦИТ	2.133.679,03	3.495.382.61	1.64

Укупни приходи Народног музеја Ваљево у 2016. години су износили 34.703.365,43 динара.

Примаран и основни извор прихода представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од 21.247.311,56 динара, док је преостала сума (39% укупних прихода) реализована из других извора, по различитим основама (приходи од грађана, приходи од продате робе, приходи по уговору, наменски приходи по пројектима...).

Расходи у 2016. години су износили 31.207.982.82 динара. Детаљан преглед расхода је дат у Финасијском извештају који представља интегрални додатак овом извештају.

Остварени суфицит (3.495.382.61) је пренет у 2016. годину и превасходно је намењен за функционисању Музеја током прва четири месеца 2017, до почетка осетнијег прилива нових сопствених средстава.

НАПОМЕНЕ

– Укупни приказани приходи и расходи везани за рад Музеја у 2016. години су збирни и односе се и на пословање у овире историјског спомен комплекса Браковина. На основу Одлуке Скупштине града Ваљево о чувању и одржавању знаменитог места Бранковина ("Службени Гласник Општине Ваљево бр 3 од 2001. године), и Одлуке о изменама и допунама наведене одлуке бр. 011-24/2011-04 ("Службени гласник Града Ваљево" бр. 9 од 15. јуна 2011), припремљен је и посебан извештај везан за Бранковину.

- Одобрени пројекти од стране Министарства културе и информисања за 2015. годину у износу од 1.227.164,00 динара приказани су у извештају о раду за 2015. Годину у оквиру рубрике Програмска активност 2, јер су на тај начин приказани у Одлуци о буџету града за 2015. А одобрен пројекат ид стране истог Министарства за 2016. У износу од 500.000 динара прикан је у извештају о раду за 2016. Кроз програмску активнос 2, и ако у Одлуци о буџету за 2016. Утврђен као Пројекат. То је учињено у договору са Одељењем за финансије због прегледнијег упоређивања укупних јавних средстава сходно врсти извора.

6.2 Нето просек зарада у 2015. години

	2015	2016	индекс
VII степен стр. спреме	50.351 дин	51.661 дин	1.03
VI степен стр. спреме	36.058 дин	37.167 дин	1.03
IV степен стр. спреме	30.136 дин	30.918 дин	1.03
III степен стр. спреме	25.674 дин	26.627 дин	1.04
I степен стр. спреме	22.649 дин	24.590 дин	1.09

ОПШТИ ПРОСЕК

2015	2016	индекс
41.850 дин	43.970 дин	1.05

Директор
др Владимир Кривошејев
музејски саветник