

НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3

014 / 224 - 641, 221 - 041

nmva@ptt.rs www.museum.org.rs



**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО
установе културе од националног значаја
за 2014. годину**

Јануар 2015. године

САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА, стр. 3
2. ОСНОВЕ РАДА, стр. 3
3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ, стр. 4
 - 3.1. Дефинисање делатности, стр. 4
 - 3.2. Преглед реализованих активности, стр. 4
 - 3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса, стр. 7
4. ПРОСТОР И ОПРЕМА, стр. 7
 - 4.1. Објекти, стр. 7
 - 4.2. Опрема, стр. 8
5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ, стр. 8
 - 5.1. Опште карактеристике, стр. 7
 - 5.2. Кадровска структура, стр. 9
 - 5.3. Посебне мере и резултати, стр. 13
6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ, стр. 13
 - 6.1. Општи преглед, стр. 13
 - 6.2. Нето просек зарада стр. 14

У интегралном прилогу

ФИНАНСИЈСКИ – РАЧУНОВОДСТВЕНИ ИЗВЕШТАЈ

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Током 2014. године Народни музеј Ваљево је своје активности обављао на шест локација: у Ваљеву у централном објекту, Муселимовом конаку и Кули Ненадовића, у историјском спомен комплексу у Бранковини, у музејском одељењу у Осечини и депоу у школи у Драчићу.

У сталним поставкама у Ваљеву (централна поставка, Конак и Кула) и у спомен комплексу у Бранковини је збирно регистровано око 50.000 посета.

Набављено је 105 музејских предмета, 159 књига и часописа, на различите начине је конзерваторски третирано око 150 предмета.

Током године је у Ваљеву, околним општинама (Осечина и Уб), Словенији и Канади реализовано 24 изложбена програма, 35 радионица и више од 20 разноврсних програма друге врсте (предавања, промоције, трибине, промотивне изложбе, филмске и музичке вечери и сл.).

Током 2014. године Музеј је спровео опсежно истраживање на тему ваљевске ратне болнице 1914/15. Године, приредио једно монографско издање (у електронском виду) и већи број штампаних проспеката изложби, промотивних проспеката, разгледница и сувенирског материјала.

У Музеју је у радном односу на неодређено време радило 19 запослених финасираних од стране градског буџета, 2 од прихода из других извора и промењив број запослених ангажован на одређено време за рад у Бранковини, Кули Ненадовића и за краткорочна сезонска појачања (такође од прихода из других извора).

Укупни приходи Народног музеја Ваљево у 2014. години су износили 28.268.689,83 динара, од чега је 75% (21.125.398,75) од буџета Града, а 25% су приходи остварени из других извора финансирања (неопходно је да се нагласи да у музејима у Србији просек средстава остварених из других извора износи 16%).

Поплаве које су биле у мају 2014. године, у време главне сезоне екскурзија узроковале су смањење посете, а тиме и смањење реализације сопствених прихода у односу на претходне године.

2. ОСНОВЕ РАДА

Рад Народног музеја Ваљево – установе културе од националног значаја (у даљем тексту: Народни музеј Ваљево) се одвија на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама ("Службени гласник РС" бр. 42/91 и 71/94), Законом о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/09), Законом о културним добрима (Службени гласник" бр. 71/94) и пратећим подзаконским актима - Правилник о регистрима уметничко историјских дела ("Службени гласник РС" бр. 35/96), Правилник о програму стручних испита ("Службени гласник РС" бр. 11/96 и 15/96), Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара ("Службени гласник РС" бр. 21/95), Решењу о утврђивању надлежности музеја ("Службени гласник РС" бр. 28/95), интерних аката, као и стручно-професионалних норми одређених статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСКО-у.

Извештај се подноси на основу члана 78. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/2009).

3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

3.1. Дефинисање делатности

Народни музеј Ваљево је музејска установа комплексног типа и номинално регионалног карактера. Сходно Закону о културним добрима Народни музеј Ваљево је институција која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду (по принципима предвиђеним законским прописима), конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара,

- други ниво рада музеја су различити видови стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса и других контекста везаних за време њиховог настанка и употребе),

- трећи вид рада музеја представљају различити видови експозиције резултата активности из претходна три нивоа путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), других јавних дешавања (предавања, трибине, промоције, научни скупови...) као и различитих издања (монографије, зборници, каталози, проспекти,...) и

- четврти вид рада музеја представља веома широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, предавања, трибине, научни и стручни скупови и сл.) као и различити пратећи програми (радионице, промоције, филмске вечери, музичке вечери и сл).

3.2. Преглед реализованих активности

Током 2014. године Музеј је реализовао следеће активности

Послови рада са збиркама	Аквизиције Набављено је 105 музејских предмета. У наведени број није урачунат археолошки материјал са претходних археолошких истраживања будући да исти још није систематизован и обрађен и самим тим реализатори ископавања га нису упутили музеју на чување. Изузетак је археолошки материјал са територије Угљенокопа Колубара, који је остао у Републичком заводу за заштиту споменика културе из разлога непостојања одговарајућег простора за његово депоновање. За стручну библиотеку је набављено 159 наслова. Конзервација У радионици музеја и радионицама Републичког националног Централног института за конзервацију конзервирано је 12 археолошких и 15 етнолошких предмета, а превентивно третирано 120 етнолошких и историјских предмета (текстил) и извршена дезинсекција депоа музеја Документаристичке активности Континуирано је спровођено - дигитално фотографисање музејских предмета, - скенирање папирног материјала историјских збирки, - евиденција новопридошлих предмета, - отварање дигиталних музејских картона,
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - вођење стручног архива, - вођење библиотечког регистра и - документовање јавних програма и других активности музеја. <p>Трезорирање Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу</p>
Издавачка и сродне активности	<p>Током 2014. објављена је монографија Управљање баштином и одрживи туризам (електронско издање; објављено у коиздаваштву са Артис центром – Београд, аутор др Владимир Кривошејев)</p> <p>Објављена је и серија проспеката који прате изложбе као и серија разнородног информативног и сувенирског материјала</p> <p>Пет радова стручњака музеја су објављена у различитим научним и стручним гласилима других издавача</p>
Посета сталних поставки	<ul style="list-style-type: none"> - У централној сталној поставци је регистровано 13.712 посетилаца. (80% ван Ваљева; 5% странци) - У поставци у Муселимовом конаку регистровано је око 13.000 посетилаца - У комплексу Бранковина је регистровано око 19.000 посетилаца - у Кули Ненадовића је регистровано око 3.000 посетилаца <p>УКУПНО: око 50.000 посета, које је начинило око 35.000 различитих посетилаца, од којих је око 30.000 ван Ваљева.</p>
Допуна активне сталне поставке и друге сродне активности	<ul style="list-style-type: none"> - Допуна сале <i>Сви путеви воде из Рима</i> у централној поставци - Разрађена допуна сале средњег века
Изложбене активности – тематске изложбе	<ul style="list-style-type: none"> - Током 2014. године у Галерији Народног музеја Ваљево је реализовано 10 изложби од којих су 3 припремљене у продукцији музеја. - У музејском одељењу Осечина организовно 7 изложби, од којих су 2 припремљене у продукцији музеја - Изложбе Народног музеја Ваљеви гостовале у 9 различитих градова у Србији (Осечина и Уб), Словенији (Љубљана – амбасада; Љубљана – Музеј новије историје, Љубљана – Пен клуб: Цеље, Копар, Словенски Коњиц, Пиран) и Канади (Калгари и Онтарио). <p>Изложбе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложба <i>“Солунски фронт у објективу ратног сликара и фотографа Драгољуба Павловића”</i>, - изложба <i>“Венчани и свадбени обичаји у ваљевском крају”</i>. - изложба <i>„Заборављено Ваљево, катастарски планови Ваљева између два светска рата”</i>. - изложба <i>”Почиње рат – судбина народа са обе стране реке Дрине”</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - изложба “Надежда Петровић с обе стране објектива - изложба слика Миломира Романовића Роме: Студије за циклус “Силазак у Ад” - изложба Природњачког музеја Београд: “Старо и нестало воће Србије” - изложба: “Мандорла једне иконе”, таписерије Загорке Стојановић - изложбе: Тријенале визуелне и експерименталне поезије: “На украс доколице”, аутор Дејан Богојевић - изложба: “Фотографије пре фотографија – дагеротипије из збирки фотомузеја” <p>Изложбе које су представљене ван Ваљева</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Солунски фронт у објективу ратног сликара и фотографа Драгољуба Павловића” - “Венчани и свадбени обичаји у ваљевском крају”
Музејске радионице	Током 2014. године реализоване су 32 ученичке музејске радионице са ваљевским основцима и 3 радионице за одрасле
Остале јавне програмске активности	<ul style="list-style-type: none"> - Музеј је учествовао на две градске манифестације (Ноћ музеја и Тешњарске вечери). - Музеј је реализовао и: <ul style="list-style-type: none"> - 6 концертних вечери - 12 музејских филмских вечери - 4 предавања
Стручна и научна истраживања	<ul style="list-style-type: none"> - Настављена су комплексна истраживања старих заната у Ваљевском крају, у оквиру активности проучавање нематеријалне баштине, - Обављено опсежно историографско истраживање на тему Ваљевске ратне болнице 1914/15.године - Резултати рада Музеја су презентовани на стручним и научним скуповима у Ваљеву (1 скуп), Београду (2 скупа), Златибору (1 скуп) и Врњачкој Бањи (1 скуп).
Остали видови стручног усавршавања запослених	<ul style="list-style-type: none"> - 1. запослени је положио стручни исит - 7 запослених су учествовало на већем броју различитих тематских скупова, предавања, радионица... (теме историја, етнологија, културни туризам, културна политика, буџетско рачуноводство; организатори Министарство културе, Музејско друштво Србије, ИКОМ Србије, Универзитет уметности Београд, Универзитет Сингидунум, Универзитет у Крагујевцу, Завод за проучавање културног развика, НИП Образовни информатор)
Промотивне активности	<p>Настављено је са сталним контактима како са медијима, тако и са различитим циљним групама.</p> <p>Музеј се активно презентовао на сајмовима туризма у Београду и Нишу.</p> <p>Поред више десетина прилога објављених у локалним медијима Музеј је био заступљен и у готово свим већим националним медијима (РТС, Политика, Новости, Блиц...), а о раду музеја је емисију снимео и Образовни програм РТС-а.</p>

3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса Народног музеја Ваљево у 2014. години, у односу на просечан регионални музеј у Србији

	Просек за регионалне музеје Србије ¹	Народни музеј Ваљево 2014	Индекс
Број територија општина и градова за које су регионални музеји задужени	4	6	1,5
Просечна површина	1.600	2.800 м.кв	1,75
Просечан број предмета у збиркама	30.000	34.400	1,15
Број сталних поставки	2 1 централна и 1 одељење	5 1 централна и 1 одељење Конак, 1 одељење Кула, 1 одељење Бранковина и 1 одељење Осечина	2,5
Просечан број запослених	21	21	1
Посета централној поставци и тематским сталним поставкама	18.500	50.000	2,7
Број организованих тематских изложби	9	10	1,1
Учешће додатних извора финасирања у укупном годишњем буџету музеја	16%	25%	1,6

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

4.1. Објекти

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена у намену. Поред тога стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у основној школи у Драчићу.

¹ На основу истраживања «Музеји Србије – актуелно стање» које је 2009. године реализовао Завод за проучавање културног развоја, на иницијативу Министарства културе; информација се односи на просечну посету у претходне 3 године (2006-2008).

Музеј је и старатељ и у оквиру Знаменитог места Бранковина. Своје поставке у Бранковини Музеј је лоцирао у објектима који припадају школи Прота Матеја Ненадовић.

Музеј је званично и старатељ Куле Ненадовића.

4.2. Опрема

До друге половине 2002. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему. Од друге половине 2002. године Народни музеј Ваљево је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује умрежене компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један ласерски колор штампач, један матрични штампач, један скенер, један мултифункционални уређај, ТВ и видео апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото апарат, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала и књиговодствено отписана – (столови, столице, плакари, сталаже, витрине ...), али у текућој употреби.

У 2014. је перманентно, набавком нових и доградњом старих уређаја, појачаван компјутерски мрежни потенцијал. Такође су набављени и таблет уређаји намењени за функцију персоналних дигиталних водича.

НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини.

5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

5.1. Опште карактеристике

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама, у централном објекту Музеја, у сталној поставци у централном објекту музеја, у галерији, са музејским клубом, у Кули Ненадовић, у сталној поставци у Муселимовом конаку, у депоу и радионици у Драћићи, у историјском спомен комплексу у Бранковини, као и у музејском одељењу у Осечини.

Целокупан рад музеја се организује кроз рад три одељења (за рад са збиркама, за рад са публиком и административно – техничког одељења)

Са кадровског аспекта рад Музеја је регулисан Законом о културним добрима, припадајућим подзаконским актом (Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара), Статутом музеја и актом о систематизацији радних места, као и другим позитивним законским и подзаконским прописима. Стручне активности су реализоване у више различитих праваца, који се групишу у две врсте послова

- Рад са музејским збиркама, подразумева

Аквизиције откупом, преузимањем и поклоном ,
Стручна и научна истраживања ,
Конзерваторске активности ,
Документаристичке активности ,
Трезорирање и
Издавачка и сродне активности

- Рад са публиком, подразумева

Рад са публиком сталних поставки,
Рад са публиком повремених тематских изложби,
Организација различитих јавних програма и
Широк спектар маркетиншких промотивних активности

Сходно оваквој двојној груписаности радних задатака и радно време музеја је двојно. Служба за рад са збиркама и административно техничка служба раде у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 до 15 часова. За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (централна поставка, поставке у Конаку и изложбе у галерији) радило се у времену уторак-субота, од 10 до 18 часова, с тим што је од краја године радно време петком продужено до 21 час, и уведен рад и недељом од 10 до 15 часова. Истовремено, сходно природи конкретних повремених програмских активности, радно време се периодично продужава, а по претходној најави, за групне посетице је уобичајена пракса пријема у поставке и ван дефинисаног радног времена (и пре и после утврђеног радног времена као и нерадним данима)

- Одељење за рад са збиркама, са својим службама и секторима

(Народни музеј Ваљево трезорира око 34.000 предмета из различитих збирки, подељених на четири музејска сектора, у оквиру одељења за рад са збиркама)

Сектор за археологију и нумизматику, Збиркама руководи кустос Елизабета Чебашек, уз асистенцију конзерватора техничара Милана Веселиновића, кустоса документаристе, археолога Ђорђа Ђенића и повремено ангажованих волонтера.

Сектор за историју, Збиркама руководе музејски саветник Драгана Лазаревић Илић и директор, музејски саветник др Владимир Кривошејев, уз помоћ повремено ангажованих волонтера.

Сектор за историју уметности, Збирком руководи кустос Бранко Лазић.

Сектор етнологије, Збирком руководи кустос Боривоје Пантић, уз активну помоћ, музејског саветника Гордане Пајић која у оквиру етнологског сектора обавља послове везане за изучавање нематеријалне баштине.

Поред службе за рад са збиркама, у оквиру истоименог одељења постоји и Служба за документаристику и Служба за конзервацију.

Служба за документацију обједињује рад централне документације за све збирке, а садржи и стручни архив Одељењем руководи археолог Ђорђе Ђенић уз координиран рад и поделу посла са руководиоцем одељења за рад са публиком кустосом Јеленом Ивић, а уз помоћ водича, волонтера и раника на јавним радовима.

Служба за конзервацију Конзерватор техничар Милан Веселиновић, а у раду му, сходно врсти посла, помажу кустоси, помоћно особље, волонтери....

- Одељење за рад са публиком

Сачињавају га кустоси педагози и музејски водичи, а у раду учествују и волонтери и радници на јавним радовима.

- Административно техничко одељење

Сачињавају га секретар установе – дипломирани правник, који има и додатне обавезе везане за правне послове и за друге установе културе, шеф рачуноводства, благајник, и помоћни радници.

5.2 Кадровска структура

Систематизација радних места предвиђа укупно 30 извршилаца, који треба да послове обављају у 8 радних јединица распоређених на 6 локација (Централни објект са административном радном јединицом, сталном поставком и галеријом, Муселимов конач, Кула Ненадови, Бранковина, одељење у Осечини и депо у Драчићу)

У Народном музеју Ваљево у 2014. годину у сталном радном односу је било ангажовано 19 запослених у Ваљевоу (11 са високом стручном спремом, од чега три са највишим стручним звањем, један са звањем доктора наука) финасираних од стране буџета, један запослени (висока стручна спрема) финасиран од стране општине Осечина и један запослени (висока стручна спрема) финасиран од сопствених прихода (укупно 21 запослени у сталном радном односу – 13 са високом стручном спремом).

Поред тога током године је по различитим основама, сходно сезонским потребама, у музеју радило још особа, ангажованих по различитим основама (уговори о делу, рад на одређено време, привремени и повремени послови, приправнички стаж преко Националне службе запошљавања, јавни радови, алтернативне санкције).

ЗАПОСЛЕНИ у радном односу на неодређено време, финансирани од стране буџета града Ваљево	Коефицијенти
1. др Владимир Кривошејев Радно место – директор,	22,40 +1,77 24,17 Коефицијент музејског саветника увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја
СЛУЖБА ЗА РАД СА ЗБИРКАМА	
2.Гордана Пајић Радно место – кустос за нематеријално наслеђе	22,40 Коефицијент музејског саветника
3. Драгана Лазаревић Илић Радно место – кустос историчар	22,40 +1,00 23,40 Коефицијент музејског саветника увећан за послове кординатора одељења за рад са збиркама
4. Бранко Лазић Радно место – кустос историчар уметности	17,30 Коефицијент кустоса
5. Боривоје Пантић Радно место – кустос етнолог	17,30 Коефицијент кустоса

6. Елизабета Чебашек Радно место – кустос археолог	17,30 Коефицијент кустоса
7. Ђорђе Ђенић Радно место – кустос документариста,	15,00 Коефицијент кустоса приправника Од краја године, по полагању стручног испита 17,30 Коефицијент кустоса
8. Милан Веселиновић Радно место – конзерватор техничар	11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом
СЛУЖБА ЗА РАД СА ПУБЛИКОМ	
9. Јелена Ивић Радно место – кустос педагог	17,30+1,00 18,30 Коефицијент кустоса, са увећањем на име организације и кординације послова на вођењу библиотеке и сталних активности вођења летописа Музеја
10. Јелена Николић Лекић Радно место – кустос педагог, организатор програм	17,30 Коефицијент кустоса
11. Душица Богдановић Секулић Радно место – водич сталне поставке у Муселимовом конаку	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
12. Александар Митровић Радно место – водич у Галерији	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
13. Наталија Марковић Радно место – водич у централној поставци	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
АДМИНИСТРАТИВНО – ТЕХНИЧКА СЛУЖБА	
14. Рада Милићевић Радно место – шеф рачуноводства	12,30 +1,00 13,30 Коефицијент шефа рачуноводства увећан на име перманентне

	одговорности
15. Оливера Тошић Радно место – администратор, благајник	11,90+0,20 12,10 Коефицијент књиговође, увећан на основу благајничке одговорности као додатног дела посла
16. Милена Ђуричић Радно место – секретар установе	18,33 Коефицијент секретара градске установе
17. Милорад Тошић Радно место – домар музеја	8,20 Коефицијент чувара музеја задуженог и за противпожарни надзор
18. Ружица Обрадовић Радно место – хигијеничар-курир,	7,00 Коефицијент помоћног радника
19. Сузана Пејић Радно место – хигијеничар-курир,	7,00 Коефицијент помоћног радника
ЗАПОСЛЕНИ у радном односу на неодређено време, финансирани од других прихода	Коефицијенти
20. Светлана Марковић Радно место - кустос педагог, за рад са туристичком популацијом	17,30 Коефицијент кустоса
21. Светозар Гачић Радно место – кустос органзатор програма у музејском одељењу у Осечини	15,00 Коефицијент кустоса приправника, без стручног испита

Поред наведених запослених, у Народном музеју Ваљево су током. 2014. на одређено време по различитим основама (уговор, приправник волонтер и сл) били ангажовани и

- **Марина Ћировић**, дипломирани историчар,.
- **Станија Васиљевић**, наставник књижевности, за послове у Бранковини
- **Јелена Драгојловић**, дипломирани туризмолог, за послове у Бранковини
- **Гордана Митровић**, хигијеничар-курир у Бранковини
- **Слађана Јовановић**, волонтер приправник, ангажована преко Националне службе за запошљавање.

Такође, од краја 2014. године у Музеју су, на јавним радовима расписаним за особе са инвалидитетом, од краја године ангажована и додатна 4 радника.

По стању затеченом на крају 2014. године са 7 различитих *историјских збирки* (са преко 8.000 предмета) руководе два кустоса, од којих је један директор музеја, са три различите *археолошке збирке* и засебном *нумизматичком збирком* (укупно преко 15.000 предмета) руководи један кустос и у тим секторима се највише одражава недостатак стручног кадра.

5.3. Посебне мере и резултати

Поред наведенога потребно је да се додатно нагласи да су током 2014. године биле додатно појачане активности рада са публиком у виду осмишљене планске реализације разноврсних музејских радионица.

Настављене су у претходној години започете пионирске активности изучавања нематеријалне културне баштине.

Први резултат активности везаних за поројекат Ваљевска ратна болница 1914/15, који се окончава у 2015. години, било је постављање табли испред објекта ратних болница, што је реализовано на крају 2014.

6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

6.1 Општи преглед

Приходи

	2013	2014	индекс
УКУПНО	31.166.219,64	28.268.689,83	0,91
1. Пр. од Града Ваљева	20.011.541,55	21.125.398,75	1,06
2. Пр.од Града за Бранковину	94.882,32	0	0
3. Приходи од грађана	7.064.775,00	4.384.355,00	0,62
4. Пр. од Минист. културе	620.000,00	951.309,08	1,53
5. Пр. од Општине Осечина	1.402.054,50	1.662.996,00	1,19
6. Приходи од продаје робе	230.283,00	136.631,00	0,59
7. Приходи од казни и додатних актив	287.138,95	8.000,00	0,03
8. Приход јавни радови	1.455.544,32	0	0

Пресек

	2013	2014	индекс
ПРИХОДИ	31.166.219,64	28.268.689,83	0,91
РАСХОДИ	29.861.070,02	29.364.521,52	0,98
ДЕФИЦИТ	0	1.095.831,69	0
СУФИЦИТ	1.305.149,62	0	0

Укупни приходи Народног музеја Ваљево у 2014. години су износили 28.268.689,83 динара.

Примаран и основни извор прихода представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од 21.125.398,75 динара, док је преостала сума (25% укупне суме) реализована из других извора, по различитим основама (приходи од грађана, приходи од продате робе, приходи по уговору, приходи од донација и спонзорстава, наменски приходи по пројектима...).

Уочено смањење прихода од грађана у односу на претходну годину је већим делом било условљено немогућношћу организовања екскурзија због поплава у мају (у другој половини маја, када су биле поллаве због којих ове године није било посете, у 2013. године централну поставку у Ваљеву је обишло 8.000 посетилаца, што је представљало трећину укупне годишње посете), а делом и због одустајања школа од организовања екскурзија, што због кризе, а што због нове процедуре јавних набавки (просек посета централној поставци у Ваљеву током јесење сезоне екскурзија је био 4.000, а у 2014. је у том периоду регистровано 3.000 посетилаца)

Расходи у 2014. години су износили 29.364.521,52 динара.

Остварени и исказани дефицит односи се на текућу буџетску годину (2014.), и он је практично покривен исказаним суфицитом из претходне године (2013).

Детаљан преглед расхода је дат у Финасијском извештају који представља интегрални додатак овом извештају.

НАПОМЕНА – укупни приказани приходи и расходи везани за рад Музеја у 2014. години су збирни и односе се и на пословање у овире историјског спомен комплекса Браковина. На основу Одлуке Скупштине града Ваљева о чувању и одржавању знаменитог места Бранковина ("Службени Гласник Општине Ваљево бр 3 од 2001. године), и Одлуке о изменама и допунама наведене одлуке бр. 011-24/2011-04 ("Службени гласник Града Ваљева" бр. 9 од 15. јуна 2011), припремљен је и посебан извештај везан за Бранковину.

6.2 Нето просек зарада у 2014. години

	2013	2014	индекс
VII степен стр. спреме	54.195 дин	56.922 дин	1.05
VI степен стр. спреме	44.203 дин	43.863 дин	0,99
IV степен стр. спреме	33.527 дин	32.466 дин	0,97
III степен стр. спреме	25.703 дин	26.095 дин	1.02
I степен стр. спреме	21.711 дин	21.144 дин	0,97

ОПШТИ ПРОСЕК

2013	2014	индекс
43.583 дин	44.982 дин	1.03

директор
др Владимир Кривошејев