

НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3

014 / 224 - 641, 221 - 041

nmva@ptt.rs www.museum.org.rs

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО
установе културе од националног значаја
за 2013. годину**

Јануар 2014. године

САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА, стр. 3
2. ОСНОВЕ РАДЕ, стр. 3
3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ, стр. 4
 - 3.1. Дефинисање делатности, стр. 4
 - 3.2. Табеларни преглед реализованих активности, стр. 4
 - 3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса, стр. 7
4. ПРОСТОР И ОПРЕМА, стр. 8
 - 4.1. Објекти, стр. 8
 - 4.2. Опрема, стр. 8
5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ, стр. 8
 - 5.1. Опште карактеристике, стр. 8
 - 5.2. Кадровска структура, стр. 10
 - 5.3. Посебне мере и резултати, стр. 13
6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ, стр. 13
 - 6.1. Општи пресек, стр. 13
 - 6.2. Зараде, стр. 14

У интегралном прилогу

ФИНАНСИЈСКИ – РАЧУНОВОДСТВЕНИ ИЗВЕШТАЈ

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Током 2013. године Народни музеј Ваљево је своје активности обављао на шест локација: у Ваљевоу у централном објекту, Муселимовом конаку и Кули Ненадовића, у историјском спомен комплексу у Бранковини, у музејском одељењу у Осечини и депоу у школи у Драчићу.

Посебне новине у раду Музеја од 2013. године представљало је систематско реализовање ученичких музејских радионица.

У сталним поставкама у Ваљевоу (централна поставка, Конак и Кула) и у спомен комплексу у Бранковини је збирно регистровано око 80.000 посета.

Током године је реализовано и 11 примерених тематских изложби, више од 30 ученичких радионица као и 20 разноврсних програма (предавања, промоције, трибине, промотивне изложбе, филмске и музичке вечери и сл...).

Током 2013. године Музеј је приредио један монографски каталог (О Десанки – пером и сликом, аутор музејски саветник Драгана Лазаревић Илић) и већи број проспеката изложби, промотивних проспеката, разгледница и сувенирског материјала.

Поред наведенога током 2013. године је у потпуности реализован пројекат персоналног музејског дигиталног водича, што представља пионирски корак ове врсте у Србији.

У Музеју је у радном односу на неодређено време радило 19 запослених финасираних од стране градског буџета, 2 од додатних прихода и промењив број запослених ангажован на одређено време за рад у Бранковини, Кули Ненадовића и за краткорочна сезонска појачања (такође ангажовани од додатних прихода).

Током 2013. године Народни музеј Ваљево је реализовао приход од 31.166.219,64 динара, од чега је 64% (20.011.541,55) од буџета Града, а 36% су сопствени приходи остварени по различитим основама из различитих извора (неопходно је да се нагласи да у музејима у Србији просек средстава остварених из других извора износи 16%).

После претходног добијања других највиших стручних признања (2005. и 2008. - плакете Михаило Валтровић које додељује Музејско друштво Србије и 2012. награду Туристички цвет, коју додељује Туристичка организација Србије) Народни музеј Ваљево у 2013. добио и награду ИКОМа Србије – најбољи кустос.

Током 2013. године Народни музеј Ваљево је од Владе Републике Србије именован за установу културе од националног значаја.

2. ОСНОВЕ РАДА

Рад Народног музеја Ваљево – установе културе од националног значаја (у даљем тексту: Народни музеј Ваљево) се одвија на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама (Сл. Гл. Бр. 42/91 и 71/94), Законом о култури (Сл. Гл. Бр. 72/09), Законом о културним добрима (Сл. Гл. Бр. 71/94) и пратећим подзаконским актима - Правилник о регистрима уметничко историјских дела (Сл. Гл. Бр. 35/96), Правилник о програму стручних испита (сл. Гл. Бр. 11 и 15/96), Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара (сл. Гл. Бр. 21/95), Решењу о утврђивању надлежности музеја (сл. Гл. Бр. 28/95), интерних аката, као и стручно-професионалних норми одређених статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСКО-у.

Извештај се подноси на основу члана 78 Законом о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/2009).

3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

3.1. Дефинисање делатности

Народни музеј Ваљево је музејска установа комплексног типа и номинално регионалног карактера. Сходно Закону о културним добрима Народни музеј Ваљево је институција која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду (по принципима предвиђеним законским прописима), конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара.

- други ниво рада музеја су различити видови стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса и других контекста везаних за време њиховог настанка и употребе)

- трећи вид рада музеја представљају различити видови експозиције резултата активности из претходна три нивоа путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), других јавних дешавања (предавања, трибине, промоције, научни скупови...) као и различитих издања (монографије, зборници, каталози, проспекти,....)

- четврти вид рада музеја представља веома широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, предавања, трибине, научни и стручни скупови и сл.) као и различити пратећи програми (радионице, промоције, филмске вечери, музичке вечери и сл).

3.2. Преглед реализованих активности

Током 2013. године Музеј је реализовао следеће активности

Послови рада са збиркама	Аквизиције Набављено је 30 музејских предмета. У наведени број није урачунат археолошки материјал са претходних археолошких истраживања будући да исти још није систематизован и обрађен и самим тим реализатори ископавања га нису упутили музеју на чување. Изузетак је археолошки материјал са територије Угљенокопа Колубара, који је остао у Републичком заводу за заштиту споменика културе из разлога непостојања одговарајућег простора за његово депоновање. За стручну библиотеку је набављено 183 наслова. Конзервација - обављено превентивна заштита дела текстилног и дрвеног материјала етнолошких збирки (дезинфекција и дезинсекција у дезинфикационом сандуку) - обављена конзервација дела текстилног материјала из етнографске збирке - обављена примарна, основна конзервација са рестаурацијом дела археолошког материјала Документаристичке активности
---------------------------------	---

	<p>Континуирано је спровођено</p> <ul style="list-style-type: none"> - дигитално фотографисање музејских предмета - скенирање папирног материјала историјских збирки - евиденција новопридошлих предмета - отварање дигиталних музејских картона - вођење стручног архива - вођење библиотечког регистра - документовање јавних програма и других активности музеја. <p>Трезорирање Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу</p>
Издавачка и сродне активности	<ul style="list-style-type: none"> - монографски каталог О Десанки пером и сликом (аутор Драгана Лазаревић Илић) - каталог изложбе слика Соње Малавразић - дигитални персонални музејски водич кроз централну сталну поставку Серија проспеката изложби Серија промотивних проспеката Серија разнородног информативног и сувенирског материјала Шест радова стручњака музеја су објављена у различитим научним и стручним гласилима других издавача
Посета сталних поставки	<ul style="list-style-type: none"> - У централној сталној поставци је регистровано 24.000 посетилаца. - У поставци у Муселимовом конаку регистровано је 21.000 посетилаца - У комплексу Бранковина је регистровано преко 30.000 посетилаца - у Кули Ненадовића је регистровано око 5.000 посетилаца УКУПНО: око 80.000 посета, које је начинило око 40.000 различитих посетилаца, од којих је око 30.000 ван Ваљева.
Допуна активне сталне поставке и друге сродне активности	<ul style="list-style-type: none"> - Допуњена сала <i>И варош и касаба</i> у централној сталној поставци. - Допуна сале <i>Традиционална култура</i> у централној поставци - Допуна сале <i>Сви путеви воде из Рима</i> у централној поставци
Изложбене активности – тематске изложбе	<p>Током 2013. године у Галерији Народног музеја Ваљево је реализовано 11 изложби</p> <ul style="list-style-type: none"> - Јунаштвом у славу, изложба посвећена Балканском рату - Сликарска изложба Душка Јовића - Баштинско архитектонска изложба Народно градитељство на Повлену - Изложба Оставићу вам једино речи, рукописна заоставштина Десанке Максимовић, Народна библиотека Србије. - Изложба: “Сачувано за будућност”, археолошки налази рударског басена Колубара - Седми Ваљевски салон фотографије “Живот”, у организацији ваљевског Фото клуба под покровитељством Фото савеза Србије.

	<ul style="list-style-type: none"> - Изложба Јована Пантића: Асамблажи и објекти из циклуса “Далеке страже” - Жива занатска активност у Ваљеву, изложбена презентација истраживања нематеријалне баштине. - Изложба Историјског архива Београд: Принц игре/ Милорад Мишковић (Ваљево 1028 - Ница 2013). - Изложба слика Соње Малавразић: Ђардини, летопис. - Изложба фотографија Драгише Меденице – 65 година уметничке и новинске фотографије <p>Током 2013. године у музејском одељењу у Осечини су реализоване три изложбе.</p> <p>Експонати Ваљевског музеја су, у оквиру изложбе “Оставићу вам једино речи” излагани у Београду, Охриду и Цетињу.</p>
Музејске радионице	Током 2013.. године реализовано је више од 30 музејских радионица са ваљевским основцима
Остале јавне програмске активности	Музеј је учествовао на две градске манифестације (Ноћ музеја и Тешњарске вечери) у оквиру којих је реализовано 12 разноврсних програма (предавања, промоције, трибине, промотивне изложбе...) Невезано за манифестације, музеј је реализовао 18 других различитих програма (јавне трибине, концерти, филмске вечери и сл) У сарадњи са ИКОМом Србије Музеј је у Ваљеву организовао стручни скуп на тему модернизације рада Музеја
Стручна и научна истраживања	<ul style="list-style-type: none"> - Настављена су комплексна истраживања старих заната у Ваљевском крају, у оквиру активности проучавање нематеријалне баштине, што је резултирало изложбом о старим занатима у Ваљеву. - Резултати рада Музеја су презентовани на стручним и научним скуповима у Ваљеву, Београду, Бијељини и Скопљу
Остали видови стручног усавршавања запослених	3. запослена су положила стручни исит 6 запослених учествовало на већем броју различитих тематских скупова, предавања, радионица... (теме историја, етнологија, културни туризам, културна политика, буџетско рачуноводство; организатори Министарство културе, Музејско друштво Србије, Завод за проучавање културног развитака, ИКОМ Србије, ИКОМ Македоније, Универзитет Сингидунум, Универзитет Синергија...)
Промотивне активности	Настављено је са сталним контактима како са медијима, тако и са различитим циљним групама. Музеј се активно презентовао на сајмовима туризма у Београду и Нишу. Поред више десетина прилога објављених у локалним медијима Музеј је био заступљен и у готово свим већим националним медијима (РТС, Политика, Новости, Блиц...), а о раду музеја је емисију снимио и Образовни програм РТСа.
Признања	Музеј је током 2013. године од Владе Републике Србије

	званично проглашен за установу културе од националног значаја. Директор Народног музеја Ваљево је добио награду националног комитета ИКОМа – кустос године (за успешну реализацију више комплексних пројеката везаних за историју Ваљева, презентацију куле Ненадовића и издавачку активност).
--	---

3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса Народног музеја Ваљево у 2013. години, у односу на просечан регионални музеј у Србији

	Просек за регионалне музеје Србије ¹	Народни музеј Ваљево 2013	Индекс
Број територија општина и градова за које су регионални музеји задужени	4	6	1,5
Просечна површина	1.600	2.800 м.кв	1,75
Просечан број предмета у збиркама	30.000	34.400	1,15
Број сталних поставки	2 1 централна и 1 одељење	4 1 централна и 1 одељење Конак, 1 одељење Кула и 1 одељење Бранковина	2
Просечан број запослених	21	21	1
Посета централној поставци и тематским сталним поставкама	18.500	80.000	4,3
Број организованих тематских изложби	9	11	1,22

¹ На основу истраживања «Музеји Србије – актуелно стање» које је 2009. године реализовао Завод за проучавање културног развитка, на иницијативу Министарства културе; информација се односи на просечну посету у претходне 3 године (2006-2008).

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

4.1. Објекти

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена у намену. Поред тога стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у основној школи у Драчићу.

Музеј је и старатељ и у оквиру Знаменитог места Бранковина. Своје поставке у Бранковини Музеј је лоцирао у објектима који припадају школи Прота Матеја Ненадовић.

Музеј је званично и старатељ Куле Ненадовића.

4.2. Опрема

До друге половине 2002. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему. Од друге половине 2002. године Народни музеј Ваљево је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује умрежене компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један ласерски колор штампач, један матрични штампач, један скенер, један мултифункционални уређај, ТВ и видео апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото апарат, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала и књиговодствено отписана – (столови, столице, плакари, сталаже, витрине ...), али у текућој употреби.

У 2013. је перманентно, набавком нових и доградњом старих уређаја, појачаван компјутерски мрежни потенцијал. Такође су набављени и таблет уређаји намењени за функцију персоналних дигиталних водича.

НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини.

5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

5.1. Опште карактеристике

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама, у централном објекту Музеја, у сталној поставци у централном објекту музеја, у галерији, са музејским клубом, у Кули Ненадовић, у сталној поставци у Муселимовом конаку, у депоу и радионици у Драћићи, у историјском спомен комплексу у Бранковини, као и у музејском одељењу у Осечини.

Целокупан рад музеја се организује кроз рад три одељења (за рад са збиркама, за рад са публиком и административно – техничког одељења)

Са кадровског аспекта рад Музеја је регулисан Законом о културним добрима, припадајућим подзаконским актом (Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара), Статутом музеја и актом о систематизацији радних места, као и другим позитивним законским и подзаконским прописима. Стручне активности су реализоване у више различитих праваца, који се групишу у две врсте послова

- Рад са музејским збиркама, подразумева

Аквизиције откупом, преузимањем и поклоном
Стручна и научна истраживања
Конзерваторске активности
Документаристичке активности
Трезорирање
Издавачка и сродне активности

- Рад са публиком, подразумева

Рад са публиком сталних поставки
Рад са публиком повремених тематских изложби
Организација различитих јавних програма
Широк спектар маркетиншких промотивних активности

Сходно оваквој двојној груписаности радних задатака и радно време музеја је двојно. Служба за рад са збиркама и административно техничка служба раде у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 до 15 часова. За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (централна поставка, поставке у Конаку и изложбе у галерији) радило се у времену уторак-субота, од 10 до 18 часова, с тим што је од краја године радно време петком продужено до 21 час, и уведен рад и недељом од 10 до 15 часова. Истовремено, сходно природи конкретних повремених програмских активности, радно време се периодично продужава, а по претходној најави, за групне посетице је уобичајена пракса пријема у поставке и ван дефинисаног радног времена (и пре и после утврђеног радног времена као и нерадним данима)

- Одељење за рад са збиркама, са својим службама и секторима

(Народни музеј Ваљево трезорира око 30.000 предмета из различитих збирки, подељених на четири музејска сектора, у оквиру одељења за рад са збиркама)

Сектор за археологију и нумизматику, Збиркама руководи кустос Елизабета Чебашек, уз асистенцију конзерватора техничара Милана Веселиновића, кустоса документаристе, археолога Ђорђа Ђенића и повремено ангажованих волонтера.

Сектор за историју, Збиркама руководе музејски саветник Драгана Лазаревић Илић и директор, музејски саветник др Владимир Кривошејев, уз помоћ повремено ангажованих волонтера.

Сектор за историју уметности, Збирком руководи кустос Бранко Лазић.

Сектор етнологије, Збирком руководи кустос Боривоје Пантић, уз активну помоћ, музејског саветника Гордане Пајић која у оквиру етнолошког сектора обавља послове везане за изучавање нематеријалне баштине.

Поред службе за рад са збиркама, у оквиру истоименог одељења постоји и Служба за документаристику и Служба за конзервацију.

Служба за документацију обједињује рад централне документације за све збирке, а садржи и стручни архив Одељењем руководи археолог Ђорђе Ђенић уз координиран рад и поделу посла са руководиоцем одељења за рад са публиком кустосом Јеленом Ивић, а уз помоћ водича, волонтера и раника на јавним радовима.

Служба за конзервацију Конзерватор техничар Милан Веселиновић, а у раду му, сходно врсти посла, помажу кустоси, помоћно особље, волонтери....

- Одељење за рад са публиком

Сачињавају га кустоси педагози и музејски водичи, а у раду учествују и волонтери и радници на јавним радовима.

- Административно техничко одељење

Сачињавају га шеф рачуноводства, благајник, и помоћни радници, а од краја 2013 године и секретар установе – дипломирани правник, који има и додатне обавеза везане за правне послове и за друге установе културе.

5.2 Кадровска структура

Систематизација радних места предвиђа укупно 30 извршилаца, који треба да послове обављају у 8 радних јединица распоређених на 6 локација (Централни објект са административном радном јединицом, сталном поставком и галеријом, Муселимов конак, Кула Ненадови, Бранковина, одељење у Осечини и депо у Драчићу)

У Народном музеју Ваљево у 2013. годину у сталном радном односу је било ангажовано 19 запослених у Ваљево (10 са високом стручном спремом, од чега три са највишим стручним звањем, један са звањем доктора наука) финансираних од стране буџета, један запослени финансиран од стране општине Осечина и један запослени финансиран од сопствених прихода (укупно 21 запослени у сталном радном односу).

Поред тога током године је по различитим основа, сходно сезонским потребама, у музеју је радило још особа, ангажованих по различитим основама (уговори о делу, рад на одређено време, привремени и повремени послови, приправнички стаж преко Националне службе запошљавања, јавни радови, алтернативне санкције).

ЗАПОСЛЕНИ у радном односу на неодређено време, финансирани од стране буџета града Ваљево	Коефицијенти
1. др Владимир Кривошејев Радно место – директор,	22,40 +1,77 24,17 Коефицијент музејског саветника увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја
СЛУЖБА ЗА РАД СА ЗБИРКАМА	
2. Гордана Пајић Радно место – кустос за нематеријално наслеђе	22,40 Коефицијент музејског саветника
3. Драгана Лазаревић Илић Радно место – кустос историчар	22,40 +1,00 23,40 Коефицијент музејског саветника увећан за послове кординатора одељења за рад са збиркама
4. Бранко Лазић Радно место – кустос историчар уметности	17,30 Коефицијент кустоса

5. Боривоје Пантић Радно место – кустос етнолог	17,30 Коефицијент кустоса
6. Елизабета Чебашек Радно место – кустос археолог	17,30 Коефицијент кустоса
7. Ђорђе Ђенић Радно место – кустос документариста,	15,00 Коефицијент кустоса приправника
8. Милан Веселиновић Радно место – конзерватор техничар	11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом
СЛУЖБА ЗА РАД СА ПУБЛИКОМ	
9. Јелена Ивић Радно место – кустос педагог	17,30+1,00 18,30 Коефицијент кустоса, са увећањем на име организације и координације послова на вођењу библиотеке и сталних активности вођења летописа Музеја
10. Јелена Николић Лекић Радно место – кустос педагог, организатор програм	17,30 Коефицијент кустоса
11. Душица Богдановић Секулић Радно место – водич сталне поставке у Муселимовом конаку	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
12. Александар Митровић Радно место – водич у Галерији	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
13. Наталија Марковић Радно место – водич у централној поставци	11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом
АДМИНИСТРАТИВНО – ТЕХНИЧКА СЛУЖБА	
14. Рада Милићевић Радно место – шеф рачуноводства	12,30 +1,00 13,30 Коефицијент шефа рачуноводства увећан на

	име перманентне одговорности
15. Оливера Тошић Радно место – администратор, благајник	11,90+0,20 12,10 Коефицијент књиговође, увећан на основу благајничке одговорности као додатног дела посла
16. Милена Ђуричић Радно место – секретар установе	18,33 Коефицијент секретара градске установе
17. Милорад Тошић Радно место – домар музеја	8,20 Коефицијент чувара музеја задуженог и за противпожарни надзор
18. Ружица Обрадовић Радно место – спремачица,	7,00 Коефицијент помоћног радника
19. Сузана Пејић Радно место – спремачица,	7,00 Коефицијент помоћног радника
ЗАПОСЛЕНИ у радном односу на неодређено време, финансирани од других прихода	Коефицијенти
20. Светлана Марковић Радно место - кустос педагог, за рад са туристичком популацијом	17,30 Коефицијент кустоса
21. Светозар Гачић Радно место – кустос организатор програма у музејском одељењу у Осечини	15,00 Коефицијент кустоса приправника, без стручног испита

Поред наведених запослених, у Народном музеју Ваљево су током. 2013. били ангажовани и

- **Марина Ћировић**, дипломирани историчар, повремено ангажована као волонтер, по уговору о делу и на рад на одређено време.
- **Љубица Марић**, дипломирани етнолог, повремено ангажована као волонтер и по уговору о делу, током сезона појачане посете за испомоћ у Музеју, Конаку и Бранковини
- **Станија Васиљевић**, наставник књижевности, повремено ангажована на водичким пословима у Бранковини
- **Јелена Драгојловић**, дипломирани туризмолог, повремено ангажована на водичким пословима у Бранковини
- **Гордана Митровић**, повремено ангажована као спремачица у Бранковини

- **Слађана Јовановић**, волонтер приправник, ангажована преко Националне службе за запошљавање.

- **Младен Милосављевић**, привремено ангажован на водичким пословима у Кули Ненадовића.

Такође, у трајању од 6 месеци, у Музеју је, на јавним радовима расписаним за особе са инвалидитетом било ангажовано додатних 6 радника, на различитим пословима али са тежишним активностима усмереним ка раду у Кули Ненадовића.

По стању затеченом на крају 2012. године са 7 различитих *историјских збирки* (са преко 8.000 предмета) руководе два кустоса, од којих је један директор музеја, са три различите *археолошке збирке* и засебном *нумизматичком збирком* (укупно преко 15.000 предмета) руководи један кустос и у тим секторима се највише осећа недостатак стручног кадра.

5.3. Посебне мере и резултати

Поред наведенога потребно је да се додатно нагласи да су током 2013. године биле додатно појачане активности рада са публиком у виду осмишљене планске реализације разноврсних музејских радионица.

Поред тога довршен је и оригинални пионирски пројекат персоналног дигиталног туристичког водича који је подразумевао комплексне активности припреме текста, израде сценарија, видео и аудио снимања, монтаже и дигитализације.

Настављене су у претходној години започете пионирске активности изучавања нематеријалне културне баштине.

6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

6.1 Општи пресек

Приходи

	2012	2013	индекс
УКУПНО	28.096.401,70	31.166.219,64	1,11
1 Приход од рефунд. боловањ	345.134,99	0	0
2. Приходи од грађана	6.240.916,77	7.064.775,00	1,13
3. Приходи донација	122.000,00	0	0
4. Пр. од Минист. културе	600.000,00	620.000,00	1,03
5. Пр. од Града Ваљева	18.257.535,70	20.011.541,55	1,10
6. Пр.од Града за Бранковину	100.000,00	94.882,32	0,95
7. Пр. од Општине Осечина	548.674,84	1.402.054,50	2,56
8. Приходи од продаје робе	110.786,88	230.283,00	2,08
9. Приходи од казни и додатних актив	38.994,52	287.138,95	7,36
10. Приход јавни радови	1.732.358,00	1.455.544,32	0,84

Пресек

	2012	2013	индекс
ПРИХОДИ	28.096.401,70	31.166.219,64	1,11
РАСХОДИ	27.036.659,77	29.861.070,02	1,10
ДЕФИЦИТ	0	0	0
СУФИЦИТ	1.059.741,93	1.305.149,62	1,23

Укупни приходи Народног музеја Ваљево у 2013. години су износили 31.166.219,64 динара. Примаран и основни извор прихода представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од 20.011.541.55 (уз посебно наменско увећање од 94.882.32 динара за активности у Бранковини), док је преостала сума (36% укупних прихода) реализована из других извора, по различитим основама (приходи од грађана, приходи од продате робе, приходи по уговору, приходи од донација и спонзорстава, наменски приходи по пројектима...).

Расходи у 2013. години су износили 29.861.070,02 динара.

Детаљан преглед расхода је дат у Финансијском извештају који представља интегрални додатак овом извештају.

Остварени и исказани суфицит (остварен на основу сопствених прихода) је намењен намењен за додатни квалитет и квантитет обављања делатности музеја до почетка нове сезоне масовних посета организованих група.

НАПОМЕНА – укупни приказани приходи и расходи везани за рад Музеја у 2013. години су збирни и односе се и на пословање у овире историјског спомен комплекса Браковина. На основу Одлуке Скупштине града Ваљева о чувању и одржавању знаменитог места Бранковина (сл. гласник Општине Ваљево бр 3 од 2001. године, и Одлуке о изменама и допунама наведене одлуке бр. 011-24/2011-04 (Сл. гласник града Ваљева бр. 9, од 15. јуна 2011), припремљен је и посебан извештај везан за Бранковину.

6.2 Нето просек зарада у 2013. години

	2012	2013	индекс
7. степен стр. спреме	53.085 дин	54.195 дин	1.02
6. степен стр. спреме	41.559 дин	44.203 дин	1.05
4. степен стр. спреме	31.951 дин	33.527 дин	1.05
3. степен стр. спреме	24.565 дин	25.703 дин	1.05
2. степен стр. спреме	20.654 дин	21.711 дин	1.05

ПРОСЕК ЗАРАДА У МУЗЕЈУ

2012	2013	индекс
40.895 дин	43.583 дин	1.05

директор
др Владимир Кривошејев