

**НАРОДНИ МУЗЕЈ - ВАЉЕВО**

**14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3**

**014 / 224 - 641, 221 - 041**

**nmva@ptt.rs www.museum.org.rs**

**ГРАД ВАЉЕВО**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ  
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО  
за 2012. годину**

## САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА, стр. 3
2. ОСНОВЕ РАДЕ, стр. 3
3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ, стр. 4
  - 3.1. Дефинисање делатности, стр. 4
  - 3.2. Табеларни преглед реализованих активности, стр. 4
  - 3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса, стр. 7
4. ПРОСТОР И ОПРЕМА, стр. 8
  - 4.1. Објекти, стр. 8
  - 4.2. Опрема
5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ, стр. 8
  - 5.1. Опште карактеристике, стр. 8
  - 5.2. Кадровска структура, стр. 10
  - 5.3. Посебне мере и резултати, стр. 14
6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ, стр. 14
  - 6.1. Општи пресек, стр. 14
  - 6.2. Зараде, стр. 15

*У интегралном прилогу*

**ФИНАНСИЈСКИ – РАЧУНОВОДСТВЕНИ ИЗВЕШТАЈ**

*Посебни прилози*

- **ОДЛУКА УПРАВНОГ ОДБОРА,**

- **ИЗВЕШТАЈ О АКТИВНОСТИМА У ЗНАМЕНИТОМ МЕСТУ БРАНКОВИНА** (усвојен од стране Савета Бранковине)

## 1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Током 2012. године Народни музеј Ваљево је своје активности обављао на пет локација: у Ваљеву у централном објекту, Муселимовом конаку и Кули Ненадовића, у историјском спомен комплексу у Бранковини и у музејском одељењу у Осечини.

Током године је отворена једна стална поставка (Кула Ненадовића).

Посебне новине у раду Музеја од 2012. године представља почетак послова изучавања нематеријалне културне баштине и планско осмишљавање и реализација музејских радионица.

У сталним поставкама у Ваљеву (централна поставка, Конак и Кула) и у спомен комплексу у Бранковини је збирно регистровано преко 95.000 посета.

Током године је реализовано и 10 примерених тематских изложби, као и 33 разноврсна програма (предавања, промоције, трибине, промотивне изложбе, филмске и музичке вечери и сл...), које је обишло преко 25.000 посетилаца.

Сходно наведеном укупна посећеност свих музејских програма у 2012. години је била преко 120.000, што је рекордна посета, а ваљевски музеј је један од најпосећенијих музеја у Србији (просечна укупна посета музејима у Срби је око 30.000).

Током 2012. године Музеј је приредио 10 различитих издања, од тога 9 штампаних (монографије, каталози и водичи) и једно електронско, као и разноврстан промотивни и сувенирски материјал.

У Музеју је у радном односу на неодређено време радило 18 запослених финансираних од стране градског буџета и променив број запослених ангажован од других прихода.

Током 2012. године Народни музеј Ваљево је реализовао приход од 28.096.401,70 динара, од чега је 65% (18.257.535,70) од буџета Града, а 35% су сопствени приходи остварени по различитим основама из различитих извора (неопходно је да се нагласи да у музејима у Србији просек средстава остварених из других извора износи 16%).

Потребно је да се посебно истакне да је после највиших стручних признања (2005. И 2008. - плакете Михаило Валтровић које додељује Музејско друштво Србије), Музеј у протеклој години добио и највише национално признање за развој туризма – награду Туристички цвет, коју додељује Туристичка организација Србије.

## 2. ОСНОВЕ РАДА

Извештај се подноси на основу члана 78 Законом о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/2009). Рад Народног музеја Ваљево се одвијао на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама, Законом о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/2009), Законом о културним добрима (СЛ ГЛ 71/94) и пратећим подзаконским акатима (Правилник о регистрима уметничко историјских дела, сл гл. 35/96ч Правилник о програму стручних испита, сл гл 11 и 15/96, Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара, сл гл 21/95ч Решењу о утврђивању надлежности музеја, сл гл 28/95), као и Статута Народног музеја Ваљево и стручно-професионалних норми одређених статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСКО-у.

### 3. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

#### 3.1. Дефинисање делатности

Народни музеј Ваљево је музејска установа комплексног типа и номинално регионалног карактера. Сходно Закону о културним добрима и правилима струке дефинисаним од стране Унесковог Интернационалног музејског комитета, Народни музеј Ваљево је институција која се превасходно бави активностима заштите покретних историјско-уметничких културних добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду (по принципима предвиђеним законским прописима), конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара.

- други ниво рада музеја су различити видови стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса везаних за време њиховог настанка и употребе, као и историјских контекста)

- трећи вид рада музеја представљају различити видови експозиције резултата претходна три нивоа путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), јавних скупова (предавања, трибине, промоције, научни скупови...) али и различитих издања (монографије, зборници, каталози, проспекти,....)

- четврти вид рада музеја представља веома широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, промоције, предавања, трибине и сл).

#### 3.2. Преглед реализованих активности

Током 2012. године Музеј је реализовао следеће активности

<b>Послови рада са збиркама</b>	<b>Аквизиције</b> Набављено је укупно 41 музејски предмет. У наведени број није урачунат археолошки материјал са претходних археолошких истраживања будући да исти још није систематизован и обрађен и самим тим реализатори ископавања га нису упутили музеју на чување. Изузетак је археолошки материјал са територије Угљенокопа Колубара, који је остао у Републичком заводу за заштиту споменика културе из разлога непостојања одговарајућег простора за његово депоновање. За стручну библиотеку је набављено 172 наслова. <b>Конзервација</b> - обављено превентивна заштита дела текстилног и дрвеног материјала етнолошких збирки (дезинфекција и дезинсекција у дезинфикационом сандуку) - обављена конзервација текстилног материјала из етнографске збирке - обављена примарна, основна конзервација са рестаурацијом дела археолошког материјала <b>Документаристичке активности</b> Континуирано је спровођено - дигитално фотографисање музејских предмета - скенирање папирног материјала историјских збирки
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- евиденција новопридошлих предмета</li> <li>- отварање дигиталних музејских картона</li> <li>- вођење стручног архива</li> <li>- вођење библиотечног регистра</li> <li>- документовање јавних програма и других активности музеја.</li> </ul> <p><b>Трезорирање</b>  Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу</p>
<b>Издавачка и сродне активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- монографија Ваљево - настанак и развој града,</li> <li>- двојезична илустрована публикација Кратка историја Ваљева</li> <li>- каталог и водич изложбе Ваљево пером путописаца и картографа</li> <li>- каталог и водич поставке у Кули Ненадовића</li> <li>- ЦД издање играно-документарног филма Кула Ненадовића</li> <li>- монографски каталог Знаменитости Бранковине (треће допуњено издање)</li> <li>- публикација Ненадовићи у Српској револуцији (треће издање)</li> <li>- водич поставке Муселимов конак (друго издање)</li> <li>- монографија Менаџмент музеја,</li> <li>- каталог изложбе Сликање иглом</li> </ul> <p>Серија промотивних проспеката  Серија разнородног информативног и сувенирског материјала</p>
<b>Посета сталних поставки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У централној сталној поставци је регистровано 25.268 посетилаца.</li> <li>- У поставци у Муселимовом конаку регистровано је 22.982 посетилаца</li> <li>- У комплексу Бранковина је регистровано око 40.000 посетилаца</li> <li>- у Кули Ненадовића је регистровано око 6.000 посетилаца</li> </ul> <p>УКУПНО: око 95.000 посета, које је начинило преко 40.000 различитих посетилаца, од којих је око 35.000 ван Ваљева.</p>
<b>Допуна активне сталне поставке и друге сродне активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У потпуности довршена и отворена нова стална поставка у Кули Ненадовића, са пратећим информативним, промотивним и сувенирским материјалом.</li> <li>- Допуњена сала <i>И варош и касаба</i> у централној сталној поставци.</li> <li>- Припремљени елементи за нову иновацију централне сталне поставке (допуне и измене сала <i>Ка настанку града</i> и <i>Традиционална култура</i>)</li> </ul>
<b>Изложбене активности – тематске изложбе</b>	<p>Музеј је реализовао 10 изложби, од којих су 4 у продукцији музеја</p> <p><b>Изложбе сопствене продукције</b></p> <p>-“Сликање иглом – вез у ваљевском крају, традиција и савременост”, аутора Гордане Пајић, етнолога музејског саветника.</p>

	<p>-“Шетња кроз историју ваљевских кафана”, аутор Марина Марковић, историчар.</p> <p>-“Ваљево пером путописаца и картографа, аутора Владимира Кривошејева и Зорана Мујбеговића</p> <p><b>Остале изложби</b></p> <p>-Изложба “Додирнимо природу 2”</p> <p>-Изложба награђених фотографија чланова Фото савеза Србије, “На трагу светлости 2012</p> <p>-Шести Ваљевски салон фотографије под називом “Life”,</p> <p>- “Небески ловци” , изложба о птицама грабљивицама Природњачког музеја Београд</p> <p>- Археолошка изложба <i>Populus Romanus</i>, из античке збирке Завичајног музеја у Јагодини</p> <p>- Изложба: “Јунаштвом у славу – Српски војник у Првом балканском рату 1912-1913”, реализована под покровитељством ЈП Службени гласник</p> <p>Изложбе посетило око 17.000 посетилаца</p> <p>- Изложба о Ваљевским кафанама реализована и у музејском одељењу у Осечини, уз иновације везане за осечанске кафане. Регистровано преко 3.000 посетилаца.</p>
<b>Остале јавне програмске активности</b>	<p>Музеј је учествовао на две градске манифестације у оквиру којих је реализовано 15 разноврсних програма (предавања, промоције, трибине, промотивне изложбе...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Манифестација Ноћ музеја, са 4 програма</li> <li>- Тешњарске вечери, са 11 програма</li> </ul> <p>Невезано за манифестације музеј је реализовао 18 других различитих програма, и то</p> <p>5 јавних трибина, промоција и предавања,</p> <p>4 промотивне изложбе</p> <p>5 радионица</p> <p>3 концерта</p> <p>1 филмско вече</p> <p>(оквирна посета програма – знатно преко 5.000)</p>
<b>Стручна и научна истраживања</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Довршена научна истраживања <i>Менаџмент музеја у Србији</i></li> <li>- Настављена истраживања на тему <i>живота и дела Десанке Максимовић</i></li> <li>- Започета комплексна истраживања старих заната у Ваљевском крају, у оквиру нових активности проучавање нематеријалне баштине</li> </ul>
<b>Остали видови стручног усавршавања запослених</b>	<p>6 запослених учествовало на већем броју различитих тематских скупова, предавања, радионица... (теме историја, етнологија, културни туризам, културна политика, буџетско рачуноводство; организатори Министарство културе, Музејско друштво Србије, Завод за проучавање културног развитака, Савет Европе...)</p>
<b>Промотивне</b>	<p>Настављено је са сталним контактима како са медијима, тако</p>

<b>активности</b>	и са различитим циљним групама. Музеј се активно презентовао на сајмовима туризма у Београду, Новом Саду, Крагујевцу и Бањалуци, као и на аеримитингу у Батајници. Поред више десетина прилога објављених у локалним медијима Музеј је био заступљен и у готово свим већим националним медијима (РТС, Политика, Новости, Блиц...), а о раду музеја је емисију снимио и Образовни програм РТСа, као и дописничка служба државне телевизије Рпублике Српске.
<b>Признања</b>	Народни музеј Ваљево је добио највише национално признање за допринос развоју туризма, награду Туристички цвет, коју додељује Туристичка организација Србије.

### 3.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса Народног музеја Ваљево у 2012. години, у односу на просечан регионални музеј у Србији

	Просек за регионалне музеје Србије <sup>1</sup>	Народни музеј Ваљево 2012	Индекс
Број територија општина и градова за које су регионални музеји задужени	4	6	1,5
Просечна површина	1.600	2.800 м.кв	1,75
Просечан број предмета у збиркама	30.000	34.400	1,15
Број сталних поставки	2 1 централна и 1 одељење	4 1 централна и 1 одељење Конак, 1 одељење Кула и 1 одељење Бранковина	2
Просечан број запослених	21	18	0,86
Посета централној поставци и тематским сталним поставкама	18.500	95.000	5,13
Број организованих тематских изложби и њихова посета	9/ 16.000	10/ 20.000	1,11/ 1,25
Број организованих разноврсних програма	11	33	3

<sup>1</sup> На основу истраживања «Музеји Србије – актуелно стање» које је 2009. године реализовао Завод за проучавање културног развјатка, на иницијативу Министарства културе; информација се односи на просечну посету у претходне 3 године.

## **4. ПРОСТОР И ОПРЕМА**

### **4.1. Објекти**

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена у намену. Поред тога стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у основној школи у Драчићу.

Своје поставке у Бранковини Музеј је лоцирао у објектима који припадају школи Прота Матеја Ненадовић. Неопходно је ефикасније и сврсисходније решити односе у Бранковини.

Музеј је званично и старатељ Куле Ненадовића. Битан императив за даљи рад представља промена статуса – од старатеља у корисника.

Од друге половине 2011. године Музеј је и старатељ и у оквиру Знаменитог места Бранковина.

### **4.2. Опрема**

До друге половине 2002. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему. Од друге половине 2002. године Народни музеј Ваљево је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује умрежене компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један ласерски колор штампач, један матрични штампач, један скенер, један мултифункционални уређај, ТВ и видео апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото апарат, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета .... Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала и књиговодствено отписана – (столови, столице, плакари, сталаже, витрине ...), али у текућој употреби.

У 2012. је перманентно, набавком нових и доградњом старих уређаја, појачаван компјутерски мрежни потенцијал. Набављен је и део опреме за излагање у Кули Ненадовића. Такође је набављен нови копира апарат, а због реализације послова документовања нематеријалне баштина набављена је и дигитална камера .

НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини.

## **5. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ**

### **5.1. Опште карактеристике**

Са кадровског аспекта рад Музеја је регулисан Законом о културним добрима, припадајућим подзаконским актом (Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара), Статутом музеја и актом о систематизацији радних места, као и другим позитивним законским и подзаконским прописима. Стручне активности су реализоване у више различитих праваца, који се групишу у две врсте послова

**- Рад са музејским збиркама, подразумева**



Аквизиције, откупом, преузимањем и поклоном  
Стручна и научна истраживања  
Конзерваторске активности  
Документаристичке активности  
Трезорирање  
Издавачка и сродне активности

**- Рад са публиком, подразумева**

Рад са публиком сталних поставки  
Рад са публиком повремених тематских изложби  
Организација различитих јавних програма  
Широк спектар маркетиншких промотивних активности

Сходно оваквој двојној груписаности радних задатака и радно време музеја је двојно. Службе за рад са збиркама и административно техничка служба раде у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 до 15 часова. За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (нова централна поставка, поставке у Конаку, и изложбе у галерији) радило се у времену уторак-субота, од 10 до 18 часова, с тим што је од краја године радно време петком продужено до 21 час, и уведен рад и недељом од 10 до 15 часова. Истовремено, сходно природи конкретних повремених програмских активности, радно време се периодично продужава, а по претходној најави, за групне посетице је уобичајена пракса пријема у поставке и ван дефинисаног радног времена (и нерадним данима, и пре и после утврђеног радног времена)

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама, у централном објекту Музеја, у сталној поставци у централном објекту музеја, у галерији, са музејским клубом, у Кули Ненадовић, у сталној поставци у Муселимовом конаку, у депоу и радионици у Драћићи, у историјском спомен комплексу у Бранковини, као и у музејском одељењу у Осечини.

Целокупан рад музеја се организује кроз рад три одељења (за рад са збиркама, за рад са публиком и административно – техничког одељења)

**- Одељење за рад са збиркама, са својим службама и секторима**

(Народни музеј Ваљево трезорира око 30.000 предмета из различитих збирки, подељених на четири музејска сектора, у оквиру одељења за рад са збиркама)

*Сектор за археологију и нумизматику*, Збиркама руководи кустос Елизабета Чебашек, уз асистенцију конзерватора техничара Милана Веселиновића, кустоса документаристе, археолога Ђорђа Ђенића и повремено ангажованих волонтера.

*Сектор за историју*, Збиркама руководе музејски саветник Драгана Лазаревић Илић и директор, музејски саветник др Владимир Кривошејев, уз помоћ повремено ангажованих волонтера.

*Сектор за историју уметности*, Збирком руководи кустос Бранко Лазић.

*Сектор етнологије*, Збирком руководи кустос Боривоје Пантић, уз активну помоћ, музејског саветника Гордане Пајић која у оквиру етнологског сектора обавља послове везане за изучавање нематеријалне баштине.

Поред службе за рад са збиркама, у оквиру истоименог одељења постоји и Служба за документаристику и Служба за конзервацију.

*Служба за документацију* обједињује рад централне документације за све збирке, а садржи и стручни архив Одељењем руководи археолог Ђорђе Ђенић уз

координиран рад и поделу посла са руководиоцем одељења за рад са публиком кустосом Јеленом Ивић, а уз помоћ водича, волонтер и војника на цивилном служењу војног рока.

Служба за конзервацију Конзерватор техничар Милан Веселиновић, а у раду му, сходно врсти посла, помажу кустоси, помоћно особље, волонтери....

#### - Одељење за рад са публиком

Сачињавају га кустоси педагози и музејски водичи, а у раду учествују и волонтери и војници на цивилном служењу војног рока.

#### - Административно техничко одељење

Шеф рачуноводства, благајник, и помоћни радници.

### 5.2 Кадровска структура

Систематизација радних места, предвиђала укупно 29 стално запослена,

У Народном музеју Ваљево у 2012. годину у сталном радном односу је било ангажовано 18 запослених у Ваљевоу (9 са високом стручном спремом, од чега три са највишим стручним звањем) финасираних од стране буџета, један запослени финасиран од стране општине Осечина и један запослени финасиран од сопствених прихода.

Додатних двоје запослених је било ангажовано од сопствених прихода на одређено време за рад у Бранковини. Поред тога промењив број људи је био ангажован на повременим и привременим пословима, по различитим основама, највећим делом као допуна током сезона посета. Истовремено шест запослених је било привремено ангажовано на јавним радовима, и они су највећим делом покривали рад Куле Ненадовић.

ЗАПОСЛЕНИ	Коефицијенти
<b>Финансирани од стране буџета Града Ваљево - 18</b>	
<b>др Владимир Кривошејев</b> Радно место – директор, Послови које обавља – директор, уредник, кустос историчар (руководилац дела историјских збирки) Академско звање – дипломирани историчар Научно звање 1 – доктор науке о менаџменту у култури Научно звање 2 – магистар културолошких наука Стручно звање – музејски саветник	22,40 +1,77 24,17 Коефицијент музејског саветника увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја
<b>Гордана Пајић</b> Радно место – кустос етнолог за нематеријалну баштину Послови које обавља – установљење и реализација послова изучавања нематеријалне културне баштине и активан рад и на делу послова са етнографском збирком. Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – музејски саветник	22,40 Коефицијент саветника

<p><b>Драгана Лазаревић Илић</b>  Радно место – кустос историчар  Послови које обавља – руководилац дела историјских збирки.  Академско звање – дипломирани историчар  Стручно звање – музејски саветник</p>	<p>22,40  Коефицијент саветника</p>
<p><b>Бранко Лазић</b>  Радно место – кустос историчар уметности  Послови које обавља – руководилац уметничких збирки  Академско звање – дипломирани историчар уметности  Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30  Коефицијент кустоса</p>
<p><b>Боривоје Пантић</b>  Радно место – кустос етнолог  Послови које обавља – руководилац етнографских збирки и технички организатор програма  Академско звање – дипломирани етнолог  Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30  Коефицијент кустоса</p>
<p><b>Јелена Ивић</b>  Радно место – кустос педагог  Послови које обавља – руководилац педагошке службе, организациони и директан рад са публиком, вођење стручне библиотеке  Академско звање – дипломирани историчар уметности  Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30+1,00  18,30  Коефицијент кустоса, са увећањем на име организације/руковођења службом за рад са публиком</p>
<p><b>Елизабета Чебашек</b>  Радно место – кустос археолог  Послови које обавља – руководилац археолошких збирки и нумизматичке збирке  Академско звање – дипломирани археолог  Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30  Коефицијент кустоса</p>
<p><b>Ђорђе Ђенић</b>  Радно место – кустос документариста  Послови које обавља – вођење централне музејске документације и активан рад и на делу послова са археолошком збирком  Академско звање – дипломирани археолог  Стручно звање – кустос приправник</p>	<p>15,00  Коефицијент кустоса приправника</p>
<p><b>Милан Веселиновић</b>  Радно место – конзерватор техничар  Послови које обавља – конзерваторски послови, фотографисање, асистенције кустосу археологу  Академско звање – гимназија, (положен курс конзервације и апсолвент археологије)  Стручно звање – конзерватор техничар</p>	<p>11,10  Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом</p>

<p><b>Душица Богадновић Секулић</b>  Радно место – водич сталне поставке у Муселимовом  конаку  Послови које обавља – широк спектар послова у раду са  музејском публиком у поставкама у Муселимовом конаку  Академско звање – гимназија  Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10  Коефицијент  музејског  конзерватора са  средњом спремом</p>
<p><b>Александар Митровић</b>  Радно место – водич у Галерији  Послови које обавља – широк спектар послова у раду са  музејском публиком у галерији послови водича, послови  музејског техничара (постављање и скидање изложби, рад  са техником, контрола видео надзора, техничка помоћ у  реализацији различитих јавних и интерних програмских  активности, и скенирање музејских предмета и помоћ  конзерватору при фотографисању )  Академско звање – средња стручна спрема (студент  агрономије)  Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10  Коефицијент  музејског водича са  средњом спремом</p>
<p><b>Наталија Марковић</b>  Радно место – водич у централној поставци  Послови које обавља – широк спектар послова у раду са  музејском публиком централној поставци, асистенција у  реализацији програма, перманентна техничка испомоћ  кустосима документаристи и педагогу)  Академско звање – гимназија (студент етнологије)  Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10  Коефицијент  музејског водича са  средњом спремом</p>
<p><b>Јелена Николић Лекић</b>  Радно место – кустос педагог - организатор  Послови које обавља – широк спектар послова у раду са  музејском публиком, организација програма, портпарол и  ПР музеја  Академско звање – дипломирани менаџер  Стручно звање – кустос приправник</p>	<p>15,00  Коефицијент  кустоса приправника</p>
<p><b>Рада Милићевић</b>  Радно место – шеф рачуноводства  Послови које обавља – широк спектар административних  послова, као и секретарски послови  Академско звање – висока пословна школа</p>	<p>12,30 +1,00  13,30  Коефицијент шефа  рачуноводства  увећан на име  перманентне  одговорности</p>
<p><b>Оливера Тошић</b>  Радно место – администратор благајник  Послови које обавља – благајнички послови, асистенција  шефу рачуноводства и пословни секретар  Академско звање – висока пословна школа</p>	<p>11,90+0,20  12,10  Коефицијент  књиговође, увећан  на основу  благајничке</p>

	одговорности као додатног дела посла
<b>Милорад Тошић</b> Радно место – домар музеја Положен противпожарни курс Послови које обавља – противпожарна заштита и широк спектар различитих техничких послова,	8,20 Коефицијент чувара музеја задуженог и за противпожарни надзор
<b>Ружица Обрадовић</b> Радно место – спремачица, Послови које обавља – спремачица, курирка и широк спектар помоћних послова	7,00 Коефицијент помоћног радника
<b>Сузана Пејић</b> Радно место – спремачица, Послови које обавља – спремачица, курирка и широк спектар помоћних послова	7,00 Коефицијент помоћног радника
<b>Финансирани из других извора - 2</b>	
<b>Светлана Марковић</b> Кустос педагог за рад са туристичком популацијом (приправник) Финасирана од сопствених прихода	
<b>Живан Грујићић</b> Домар у музејском одељењу у Осечини Финасиран од стране буџета општине Осечина	
<b>Анагажовани од сопствених прихода за рад у Бранковини, на одређено време - 2</b>	
<b>Станија Васиљевић</b> водич	
<b>Гордана Митровић</b> помоћни радник	

Поред наведених запослених, у Народном музеју Ваљево су, током. 2012. били ангажовани и

- **Марина Ћировић**, дипломирани историчар, повремено ангажована као волонтер, по уговору о делу и на замени.

- **Љубица Марић**, дипломирани етнолог, повремено ангажована као волонтер и по уговору о делу, током сезона појачане посете за испомоћ у Музеју, Конаку и Бранковини

Такође, у трајању од 6 месеци, у Музеју је, на јавним радовима расписаним за особе са посебним променама било ангажовано додатних 6 радника, на различитим пословима али са тежишним активностима усмереним ка раду у Кули Ненадовића.

Потребно је да се нагласи да и даље Народни музеј Ваљево, званично најбољи музеј у Србији за 2004. и 2007, најпосећенији музеј у Србији у протекле три године, музеј чије програме Министарство културе 10 година узастопце оцењује као програме од националног значаја, и једини музеј који је добио награду Туристички цвет, спада међу институције са најмалобројнијим колективом у Србији (у поређењу са колективима других сличних Музеја завичајног типа /без централних, републичких музејских установа/ где је просек запослених преко 20 и ова бројка представља и просечни оптимум (с тим што музеји у Ужицу, Лесковцу и Крушевцу имају по око 40 запослених, а у Нишу око 70).

По стању затеченом на крају 2012. године са 7 различитих историјских збирки (са преко 8.000 предмета) руководе два кустоса, од којих је један директор музеја, са три различите археолошке збирке и засебном нумизматичком збирком (укупно преко 15.000 предмета) руководи један кустос и у тим секторима се највише осећа недостатак стручног кадра.

### 5.3. Посебне мере и резултати

Поред наведенога потребно је да се додатно нагласи да су током 2012. године биле појачане активности рада са публиком, у виду осмишљене планске реализације разноврсних музејских радионица, што представља новину у раду музеја. Другу значајну новину представља почетак послова изучавања нематеријалне културне баштине.

Потребно је истаћи да су додатно појачане и промотивне активности музеја. Све то је резултирало повећањем посете, али и добијањем награде Туристички цвет, највишег националног признања за развој туризма.

## 6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

### 6.1 Општи пресек

Током 2012. године Народни музеј Ваљево је реализовао приход од 28.096.401,<sup>70</sup> динара.

#### Приходи

	2011	2012	индекс
УКУПНО	23.769.289,98	28.096.401,70	1,18
1 Приход од рефунд. боловања	187.665,00	345.134,99	1,84
2. Приходи од грађана	4.657.091,66	6.240.916,77	1,34
3. Приходи донација <sup>2</sup>	171.450,00	122.000,00	0,71
4. Пр. од Минист. културе	1.600.000,00	600.000,00	0,38
5. Пр. од Града Ваљево	16.104.394,91	18.257.535,70	1,13
6. Пр.од Града за Бранковину	0	100.000,00	0
7. Пр. од Општине Осечина	667.839,50	548.674,84	0,82

<sup>2</sup> Поред исказаних донација у новцу, било је и више различитих донација у услугама и опреми, који се рачуноводствено не исказују.

<b>8. Приходи од продаје робе</b>	<b>362.503,79</b>	<b>110.786,88</b>	<b>0,31</b>
<b>9 Приходи од казни</b>	<b>18.345.12</b>	<b>38.994,52</b>	<b>2,13</b>
<b>10. Приход јавни радови</b>	<b>0</b>	<b>1.732.358,00</b>	<b>0</b>

### Пресек

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>индекс</b>
<b>ПРИХОДИ</b>	<b>23.769.289,98</b>	<b>28.096.401,70</b>	<b>1,18</b>
<b>РАСХОДИ</b>	<b>23.913.170,22</b>	<b>27.036.659,77</b>	<b>1,13</b>
<b>ДЕФИЦИТ</b>	<b>143.880,24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>СУФИЦИТ</b>	<b>0</b>	<b>1.059.741,93</b>	<b>0</b>

Примаран и основни извор прихода представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од 18.257.535,70 динара (65%), док је преостала сума реализована по различитим основама (приходи од грађана, приходи од продате робе, приходи по уговору, приходи од донација и спонзорстава, наменски приходи по пројектима...).

Расходи у 2012. години су износили 27.036.659,77 динара.

Детаљан преглед расхода је дат у Финасијском извештају који представља интегрални додатак овом извештају.

НАПОМЕНА – укупни приказани приходи и расходи везани за рад Музеја у 2012. години су збирни и односе се и на пословање у овину историјског спомен комплекса Браковина. На основу Одлуке Скупштине града Ваљева о чувању и одржавању знаменитог места Бранковина (сл. гласник Општине Ваљево бр 3 од 2001. године, и Одлуке о изменама и допунама наведене одлуке бр. 011-24/2011-04 (Сл. гласник града Ваљева бр. 9, од 15. јуна 2011), припремљен је и посебан извештај везан за Бранковину. Исти је усвојен од стране Савета Бранковине и достављен као независан документ, а овде је дат у виду прилога.

### 6.2 Зараде 2012 просек

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>индекс</b>
7. степен стр. спреме	57.317 дин	53.085 дин	0,93
6. степен стр. спреме	38.037 дин	41.559 дин	1,09
4. степен стр. спреме	31.992 дин	31.951 дин	1,00
3. степен стр. спреме	23.478 дин	24.565 дин	1,05
2. степен стр. спреме	19.604 дин	20.654 дин	1,05

#### ПРОСЕК ЗАРАДА У МУЗЕЈУ

<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>индекс</b>
41.746 дин	40.895 дин	0,98

**За НАРОДНИ МУЗЕЈ**  
**директор**  
**музејски саветник**  
**др Владимир Кривошејев**



**НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО** 14000 Ваљево, Трг војводе Мишића 3  
тел. 014/221-041 факс 014/224-641  
nmva@ptt.rs WWW.MUSEUM.ORG.RS

---

На састанку одржаном 30. јануара 2013. године Управни одбор Народног музеја Ваљево је једногласно донео

### **ОДЛУКУ**

**Усваја се Извештај о раду (са финансијским извештајем) Народног музеја Ваљево за 2012. годину**

#### **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

Народни музеј Ваљево је током 2012. године, као и у претходном периоду, у потпуности испунио све задатке једне јавне службе окренуте струци, грађанима Ваљева и развоју културног живота града, али и развоју културног туризма ширег окружења. Висок квалитет и квантитет активности је постигнут великом стручношћу и ентузијазмом запослених, али и активним учешћем великог броја спољних сарадника.

На основу наведенога је одлучено као у диспозитиву.

Председник Управног одбора  
Народног музеја Ваљево  
Бранко Петровић



На основу Одлуке Скупштине града Ваљева о чувању и одржавању знаменитог места Бранковина (сл. гласник Општине Ваљево бр 3 од 2001. Године, и Одлуке о изменама и допунама наведене одлуке бр. 011-24/2011-04 (Сл. гласник града Ваљева бр. 9, од 15. јуна 2011), доставља се доле наведени Извештај, који је усвојен на седници савета Бранковине одржаној 15. јануара 2013. године

## **ИЗВЕШТАЈ АКТИВНОСТИ РЕАЛИЗОВАНЕ У ОКВИРУ ИСТОРИЈСКОГ СПОМЕН КОМПЛЕКСА БРАНКОВИНА током 2012. године**

Током 2012 године у оквиру историјског спомен комплекса Знаменитог места Бранковина реализовани су следеће групе послова:

- Инвестиционо одржавање
- Програмске и промотивне активности
- Активан рад са посетиоцима

***Инвестиционо одржавање*** је подразумевало

- Учешће у изради нове ограде у црквеном делу комплекса
- Поправка свих постојећих столова и клупа и израда нових столова и клупа поред старих школа
- Поправка делова ограде око старих школа
- Поправка свих капија у делу комплекса око старих школа
- Интервенције на крову, олуцима и праговима објеката Протине и Десанкине школе и Старе писарнице.
- Редовно сезонско и међусезонско одржавање (кошење, чишћење, снабдевање водом, пражњење септичке јаме и сл.)

***Програмске и промотивне активности*** су подразумевале:

- Организовање и суорганизовање традиционалних манифестација (Десанкини мајски дани, Сусрети песника, Дан малина).
- Активно учешће у заједничким активностима сељана Бранковине на ревитализацији спомен места Бранковачи вис (израда информативних табли и путоказа, израда реплике заставе Проте Матеје и сл.)
- Редовно информисање свих туристичких агенција регистрованих за школски туризам, као и других туристичких агенција
- Редовно информисање свих основних школа у Србији, као и излетничких и планинарских удружења
- Директне учешће на сајмовима туризма у Београду, Новом Саду, Крагујевцу и Бања Луци, као и на другим сродним догађањима (аеромитинг у Батајници и др. сл.)
- Логистичка подршка, и пратеће промотивне активности при снимању емисије Жикина шареница
- Ажурирање и позиционирање сајта [www.brankovina.rs](http://www.brankovina.rs), и активирање и ажурирање Facebook странице и групе.

***Активан рад са посетиоцима:***

Наведене промотивне активности су резултирале највећом регистрованом посетом од 2001. године од када се прати посећеност. Током 2012. године у музејском делу комплекса је регистровано 30.592 посетиоца. Имајући у виду да сваку групу посетилаца прати оквирно 10% пратилаца различитих категорија (професори, представници туристичких агенција и сл),

да додатних оквирно 15% посетилаца обиђе само црквени део комплекса, и да се учесници и гости манифестација не евидентирају, током 2012. године је комплекс у Бранковини обишло преко 40.000 посетилаца.

Неопходно је посебно нагласити и следеће

- Током 2012 године је у потпуности решен дугогодишњи проблем трговине робом која није примерена природи комплекса.
- Такође је успостављена веома позитивна сарадња са локалним становништвом која се пре свега односила на заједничке активности везане за ревитализацију спомен обележја на Бранковачком вису и његове непосредне оклине
- Највећи проблем у функционисању везан је за питања снабдевања водом, проблем канализације (септичке јаме), као и нерешени проблеми везани за реплику куће Ненадовића..

#### **Финансијски пресек**

Током 2012. године остварен је приход од 2.447.923 динара а остало је ненаплаћено 219.722 динара.

Током 2012. године реализовани су трошкови од 1.389.483 динара.

#### **ПРИХОДИ**

	Фактурисано динара	Реализовано динара	Остао дуг, динара
<b>ПРОЈЕКТНИ ПРИХОДИ</b>			
Дотације од града Ваљева	100.000	<b>100.000</b>	-
Приходи од посетилаца	2.567.645	<b>2.347.923</b> дин	219.722 дин
<b>УКУПНИ ПРИХОДИ У 2012</b>	2.667.645 дин	<b>2.447.923</b> дин	
<b>УКУПНО РАСПОЛОЖИВО</b>		<b>2.447.923</b>	

Додатак приход у виду донација у роби и услугама у вредности око 150.000 динара

*Превасходно се односи на поправку старих и израду нових клупа,*

*Овај приход се не исказију у општим калкулацијама*

#### **РАСХОДИ**

ПЛАТЕ И ДОПРИНОСИ Радни однос на одређено време за кустоса (током целе радне године) и спремачицу (током пола радне године)	<b>547.252</b>
УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ Хонорари за сезонске активноти додатног појачаног дежурства и хонорари спремачице пре ангажовања из претходне ставке	<b>267.494</b>
ОСТАЛЕ УСЛУГЕ Трошкови штампе (офсет штампа) и трошкови израде инфо мобилијара (дигитална штампа) и трошкови репрезентације	<b>114.508</b>
МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ Водовод, канализација, смеће, одржавање ПП апарата...	<b>70.232</b>

ПОПРАВКЕ ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ Израда делова нове ограде, поравка делова ограде, поправке капија, поправке и одржавање грађевинских објеката	<b>272.510</b>
НАБАВКА МАТЕРИЈАЛА Гориво, средства за хигијену, канцеларијски и остали материјал	<b>64.598</b>
НАБАВКА ОПРЕМЕ	<b>52.889</b>
УКУПНО	<b>1.389.483</b>

Народни музеј Ваљево  
директор, музејски саветник  
**др Владимир Кривошејев**