



НАРОДНИ МУЗЕЈ - ВАЉЕВО 14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3  
014 / 224 - 641, 221 - 041  
[nmva@ptt.rs](mailto:nmva@ptt.rs) [www.museum.org.rs](http://www.museum.org.rs)

---

**ГРАД ВАЉЕВО**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ  
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО  
за 2008. годину**

# 1. УВОДНА РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Током 2008. године рад Музеја је финансиран превасходно од стране оснивачи (град Ваљево), затим од сопствених прихода, укључујући и донације, а наменски, по програмима и од стране Министарства културе Републике Србије и Општине Осечина. Као посебне ставке неопходно је истаћи и финансирање делатности путем донација у материјалу и услугама, као и путем волонтерског рада. У финансирању од стране оснивача у последњем кварталу је дошло до потешкоћа, тако да нису утрошена сва опредељена средства, а поједини рачуни, настали на основу обављених радова, а сходно опредељеним средствима, су пренети у 2009. годину.

Током 2008. године (на дан 31.12.08) у Музеју је радило 16 стално запослених радника на буџету Града Ваљева, 1 стално запослен радник на буџету Општине Осечина, 2 радника привремено ангажована по уговору од небуџетских средстава (волонтери у периоду ван уговорног ангажмана), 1 ангажован посредством Завода за запошљавање, 2 волонтера и 7 војника на цивилном служењу војног рока. УКУПНО, на крају 2008. године: 29 људи.

Музеј је своје редовне активности на територији општине Ваљево обављао на три локације: у централном објекту Музеја, у музејском одељењу у Муселимовом конаку и у музејском одељењу у Бранковини. Истовремено су почеле прелиминарне припреме за будући рад у Кули Ненадовића. Такође музеј је активно радио и у свом одељењу у Осечини, док, као и претходних година, контакти са општином Мионица и одељењем у Струганику нису могли да буду успостављени.

По претходном довршетку вишегодишњег процеса ревитализације Музеј је у 2008 години ушао у нови период рада, у коме је тежиште било постављено на пословима

- документалистичке обраде музеалија и другом материјала
- разноврсним јавним програмским активностима
- маркетиншким активностима из сфере презентације

Предмете за музејску збирку музеј је набављао откупом, поклонима, археолошким ископавањима и преузимањем (набављено 114 нових музеалија а преузето више кутија са археолошким материјалом које су у фази стручне обраде; набављено 230 библиографских јединица). Предмети су депоновани у депое у самом музеју и у спољним објектима, а конзервирани искључиво у сопственој режији. Отпочела је активност дигитализације музеалија (набављен специјализован софтвер и појачана компјутерска мрежа) и библиотеке (набављен основни, једноставан, полупрофесионални, наменски софтвер) и довршена је дигитализација стручног архива.

Током 2008. године у галерији музеја је организовано 10 изложби, а у галерији и музејском клубу преко 20 различитих програма (промоције, предавања, филмске вечери, трибине, семинари...). Музеј је активно учествовао у манифестацијама Ноћ музеја и Тешњарске вечери, а самостално осмислио и реализовао програмско-маркетиншку кампању *Да ли сте били у Вашем музеју?*

У 2008. години сталну поставку у Муселимовом конаку је обишло око 19.000 посетилаца, а централну сталну поставку преко 14.000 посетилаца, док је више десетина хиљада посетилаца обишло помињане тематске програме. Музеј је издао четири штампане и две електронске публикације, осмислио нови серијал музејских и градских сувенира, израдио и активирао културнотуристички сајт, и редизајнирао и допунио свој сајт.

## 2. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Рад Народног музеја Ваљево се одвијао на основу позитивних законских прописа одређених **Законом о делатностима од општег интереса у култури, Законом о културним добрима** (СЛ ГЛ 71/94) и пратећим подзаконских аката (**Правилник о регистрима уметничко историјских дела**, сл гл. 35/96ч **Правилник о програму стручних испита**, сл гл 11 и 15/96ч **Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара**, сл гл 21/95ч **Решењу о утврђивању надлежности музеја**, сл гл 28/95), као и стручно-професионалних норми одређених статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСК-у.

Сходно Закону о културним добрима и правилима професионалне етике Унесковог Интернационалног музејског комитета, Народни музеј Ваљево је институција која се превасходно бави активностима заштите покретних историјско-уметничких културних добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева **евидентирање и аквизију** (набавку путем откупа и донација), **документаристичку обраду** (по принципима предвиђеним законским прописима), **конзервацију/рестаурацију и трезорирање** (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара.
- други ниво рада музеја су различити видови **стручно-научних анализа** (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса везаних за време њиховог настанка и употребе)
- трећи вид рада музеја представљају различити видови **експозиције** резултата претходна три нивоа путем **изложби** (сталне поставке и тематске изложбе), **јавних скупова** (предавања, трибине, промоције, научни скупови...) али и различитих **издања** (монографије, зборници, каталози, проспекти,....)
- четврти вид рада музеја представља веома широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (**стручна вођења, промоције, предавања, трибине и сл.**)

Будући да је **основни објект рада музеја (и субјект постојања музеја) музеалија, односно музејски предмет**, а да је она, без обзира на који је начин дошла у музеј, национално културно добро и као такво искључиво власништво државе, сви послови везани за њега (набавка, обрада, конзервација, чување и излагање) су обавеза државе, односно њених органа локалне самоуправе (зависно од нивоа оснивања, сходно Закону о делатностима од општег интереса у култури).

## 3. ПРОСТОР И ОПРЕМА

### Објекти

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена у намену.

Поред тога стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у основној школи у Драчићу. Услови депоновања су далеко изнад некадашњих, али испод уобичајених стручних стандарда и неопходно је обезбедити простор за депое у складу са стандардима (покренута иницијатива за добијање подрумског простора Дома армије).

Своје поставке у Бранковини Музеј је лоцирао у објектима који припадају школи Прота Матеја Ненадовић. Неопходно је ефикасније и сврсисходније решити односе у Бранковини.

Музеј је званично и старатељ Куле Ненадовића и пуна активност у том објекту може отпочети по завршетку актуелних грађевинских радова. Ту битан императив представља промена статуса – од старатеља у корисника.

## **Опрема**

До друге половине 2002. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему. Од друге половине 2002. године Народни музеј Ваљево је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује умрежене компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један ласерски колор штампач, један матрични штампач, један скенер, један мултифункционални уређај, ТВ и видео апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото апарат, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета .... Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала и књиговодствено отписана – (столови, столице, плакари, сталаже, витрине ...), али у текућој употреби.

НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЈА СТРУЧНОГ РАДА (стручне активности)**

Стручне активности су реализоване у више различитих праваца

### **Аквизиције**

Откупом и поклоном набављено 114 нових предмета (22 откуп, остало поклони и налази на терену), а пристигао је и већи број кутија археолошког материјала са локаитета на којима Музеј није радио, а који захтева посебну даљу обраду, што је отежано због недостатка стручног кадра.

Набављено 230 различитих библиографских јединица за стручну библиотеку

### **Стручна и научна истраживања**

Народни музеј Ваљево је током јуна и јула, као носилац пројекта, а у сарадњи са Народним музејем Београд, спровео једномесечна археолошка истраживања на локалитету Шалитрена пећина, која су у потпуности финансирана од стране Министарства културе.

21. јула Музеј, као носилац пројекта, а у сарадњи са Филозофским факултетом Универзитета Београд започео седмодневне истраживачке активности из научне области Историјска географије, по селима Ваљевског краја. Овај пројекат је највећим делом финансиран од сопствених средстава и донација у новцу и услугама, а мањим делом од буџетских средстава.

Током лета Музеј је узео учешће у археолошком истраживачком пројекту Завода за заштиту споменика културе Србије на Коповима Тамбава, као и у Буковцу

Током јесени Музеј је узео учешће у археолошком истраживачком пројекту Завода за заштиту споменика културе Ваљево на локалитету Анине.

Народни музеј је, у сарадњи са Балканолошким институтом САНУ, планирао и реализовао прелиминарне организационе активности за одржавање међународног научног скупа на тему Француско-српских односа. Скуп је био планиран за новембар 2008, али је одложен за март 2009.

### **Конзерваторске активности**

Обављане су текуће конзерваторске активности превасходно на материјалима археолошке и етнографске збирке, а у оквиру редовних послова које обавља конзерватор техничар музеја. Радови обављани у интерној радионици у самом музеју и у импровизованој радионици у селу Драчићу. Такође, конзерваторски су третирани и сви дрвени предмети у музејском одељењу у Бранковини.

### **Документаристичке активности**

Уз наставак претходних документаристичких активности (везане за збирке, библиотеку и стручни архив) у 2008. години музеј је отпочео са дигитализацијом својих фондова. За рад са збиркама набављен је специјализованом музејском програму *БП-ИМУС*, с тим што је претходно, углавном учешћем сопствених средстава, ојачана компјутерска мрежа у музеју, као и сервер. Сви запослени су прошли примарну обуку и током 2008. године, као године пробног рада, унето је преко 500 музејских јединица.

Паралелно са овим послом обављено је и убрзано фотографисање нефотографисаних предмета из музејских збирки, што је предуслов за стандардизован рад у наведеном програму.

Рад на дигитализацији стручног архива настављена је активношћу употребом Кард-фајл апликације и извршени су ревизија и реинвентарисање, са допуном, целокупне документације стручног архива (преко 500 јединица).

Отпочет је рад на дигитализацији каталога библиотечког фонда и набављена је основна бесплатна апликација *Библиотекар*. За два месеца је дигитализован је каталошки садржај преко 1.000 библиографских јединица, што представља преко 15% укупног библиотечког фонда. Паралелно са овим послом обављено је и физичко реинвентарисање и обележавање фонда.

### **Трезорирање**

Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу.

### **Издавачка и сродне активности**

У 2008. завршно реализовани следећи послови започети у 2007. години:

- издање популарне књиге о историји Ваљева
- издање популарне књиге о Бранковини
- издавање популарне верзије водича кроз нову поставку
- издавање ЦДа о историји Ваљева
- издавање ЦДа о Ненадовићима

(сви послови већим делом реализовани од сопствених прихода и донација)

Такође у 2008. започето и реализоване следеће активности

- издавање културнотуристичког водича Ваљево за Вас
- израда и активирање културнотуристичког сајта Ваљево за Вас
- израда и активирање нове верзије сајта музеја
- завршни послови припреме за штампу монографије *Музеји – публика – маркетинг* (штампање се завршава на почетку у 2009.г.)
- израда и набавка већег броја разноврсних нових и оригиналних музејских и градских сувенира за дистрибуцију у музејској сувенирници

(сви послови већим делом реализовани од сопствених прихода и донација)

### **Јавне програмске активности**

Музеј је активно учествовао у организацији и реализацији манифестације Ноћ музеја, и два музејска објекта је у тој ноћи регистровано око 1.200 посетилаца.

Музеј је активно учествовао у организацији Тешњарских вечери са више разноврсних програма, и током њиховог трајања регистровано је преко 2.500 посетилаца/публике.

У Галерији музеја је у 2008. године реализовано 10 различитих изложби које је посетило више од 9.000 посетилаца

У галерији и музејском клубу је реализовано преко 20 различитих програма друге врсте (промоције, трибине, предавања, филмске и тематске вечери).

Током новембра и децембра Народни музеј Ваљево је осмислио и реализовао програмско маркетиншку кампању *Да ли сте били у Вашем музеју?*. У односу на исти период претходне године посета је повећана за више од 10 пута.

Сталне поставку у Муселимовом конаку је у 2008. године посетило преко 19.000 посетилаца.

Централну сталну поставку у истом периоду посетило преко 14.000 посетилаца

*(поставке Народног музеја Ваљево су најпосећеније музејске сталне поставке у затвореном простору у Србији)*

Из редовно вођење кроз поставке Народни музеј Ваљево је у свом простору органозовао и два семинара за просветне раднике, 4 предавања за општу публику и пружио стручну подршку у изради преко 20 семинарских, матурских и дипломских радова. Један кустос приправних Историјског музеја Србије из Београда је положио испит и стекао основно стручно звање уз менторску подршку из Ваљевског музеја.

### **У прилогу дат хронолошки попис програмских активности музеја.**

### **Стручно усавршавање запослених**

Директор и кустос историчар Народног музеја Ваљево је у 2008. години успешно одбранио магистарски рад на тему *Маркетинг и односи са јавношћу у функцији посете сталних музејских поставки* и пријавио докторат на тему *Менаџмент регионалних музеја у Србији са посебним освртом на развој потенцијала културног туризма*, а поред тога, одбраном рада *Трећа фаза развоја Муселимовог конака* је стекао и највише стручно звање – музејски саветник.

Два запослена радника са звањем вишег кустоса започела су припремне активности за дугорочни пројекат израде рада за највише стручно звање – музејски саветник, а 1 волонтер је отпочео израду рада за базично стручно звање.

Четири запослена и два волонтера у Музеју су присуствовала и активно учествовала на 8 различитих стручних и научних скупова (од регионалног састанка ИКОМа у Сарајеву, до научног скупа у Тршићу).

### **Сарадња са другим институцијама**

Током 2008 сарадња са другим институцијама из Ваљева, превасходно са Заводом за заштиту споменика културе, Културнопросветном заједницом, а потом и Ваљевском гимназијом, Историјским архивом, библиотеком, Ваљево туристом и Абрашевићем. Канцеларијом за младе и Фото кино клубом. Поред институција из Ваљева Музеј је успоставио контакте и сарадњу са више сродних институција из Србије и Републике Српске.

## **5. НАЧИН РАДА**

Током 2008. године Музеј је послове своје базичне делатности обављао у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 до 15 часова.

За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (нова централна поставка, поставке у Конаку, и изложбе у галерији) радило се у времену уторак-субота, од 10 до 18 часова, с тим што је, сходно програмским задацима радно време периодично продужавано и организована су и дежурства викендом, као и у вечерњим часовима. Током двомесечног трајања акције *Да ли сте били у вашем музеју* централна поставка је петком радила до 22 часа, и на основу тих искустава као редовно радно време Музеј ће у 2009. сваког петка радити до 21 час.

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама у централном објекту Музеја, у сталној поставци у централном објекту музеја, у галерији, са музејским клубом, у централном објекту музеја, у сталној поставци у Муселимовом конаку, у депоу и радионици у Драћићи, у историјском спомен комплексу у Бранковини, као и у музејском одељењу у Осечини.

Народни музеј Ваљево трезорира око 24.500 предмета из различитих збирки, подељених на четири музејска одељења, од којих свако има задуженог кустоса, руководиоца одељења.

**Одељење за археологију и нумизматику** има око 500 инвентарисаних археолошких и око 4.000 нумизматичких предмета. Од 2007. године музеј перманентно преузима налазе са различитих истраживања која су у протекле две деценије обављале различите институције и по расположивој теренској документацији и на тај начин је у музеј ушло додатних око 10.000 предмета. Збиркама руководи кустос Елизабета Чебашек, уз асистенцију конзерватора техничара Милана Веселиновића и повремено ангажованих волонтера.

**Одељење за историју** има око 8.000 предмета У току су активности поделе до сада јединствене збирке на функционалне подзбирке (оружје, одликовања, фотографије, разгледнице, архивалије, реалије...). Збиркама руководе виши кустос Драгана Лазаревић Илић и директор, музејски саветник Владимир Кривошејев, а од последњег квартала 2008. уз помоћ ангажованих стручних волонтера.

**Одељење за историју уметности** има око 800 музејских предмета. Збирком руководи кустос Бранко Лазић.

**Одељење етнологије** има око 1.300 предмета. Збирком руководи кустос Боривоје Пантић, уз активну помоћ и руководећу координацију документалисте, вишег кустоса Гордане Марковић.

Поред одељења са музејским збиркама, у музеју постоје и следећи сектори:

**Одељење за документалистику** обједињује рад централне документецаје за све збирке, а садржи и стручни архив (са око 600 архивских јединица) и библиотеку (са око 6.000 библиографских

јединица). Одељењем руководи виши кустос Гордана Марковић, уз координиран рад и поделу посла са са руководиоцем одељења за рад са публиком кустосом Јеленом Ивић, а уз помоћ водича, волонтер и војника на цивилном служењу војног рока.

**Одељење за рад са публиком** чине музејски водичи чијим радом координира кустос педагог Јелена Ивић, а у раду учествују и волонтери и војници на цивилном служењу војног рока.

**Одељење за конзервацију** чини конзерватор техничар Милан Веселиновић, а у раду му, сходно врсти посла, помажу кустоси, помоћно особље, волонтери и војници.

**У Општој служби** ради шеф рачуноводства, уз испомоћ једног водича, и помоћни радници.

## 6. КАДРОВИ

Програм Народног музеја Ваљево за 2008. годину је реализовало 29 људи, од којих 16 радника у сталном радном односу у Ваљево (7 са високом стручном спремом, од чега један са највишим, два са вишим и остали са основним стручним звањем, 2 са вишом, 5 са средњом спремом, од којих један има положен стручни специјалистички курс, и 3 са основном школском спремом од којих један има положен стручни специјалистички курс).

Током 2008. године у Музеју су радила и 2 повремено уговорно ангажована запослена (небуџетска средства), 2 волонтера, 7 војника на цивилном служењу војног рока, и 1 стално запослени на радном месту у Осечини финансиран од стране те општине.

Постојећа Систематизација радних места предвиђа укупно 23 стално запослена, а тренутно ради 16, тако да и даље Народни музеј Ваљево, званично најбољи музеј у Србији за 2004. и 2007, и музеј чије програме Министарство културе 8 година узастопце оцењује као програме од националног значаја, спада међу институције са најмалобројнијим колективом у Србији (у поређењу са колективима других сличних Музеја завичајног типа */без централних, републичких музејских установа/* где је просек запослених преко 20 и ова бројка представља и просечни оптимум (с тим што музеји у Ужицу и Крушевцу имају по око 40 запослених, а у Нишу преко 70).

По стању затеченом на крају 2008. године са 7 различитих историјских збирки (са преко 8.000 предмета) руководе два кустоса, од којих је један директор музеја, са три различите археолошке збирке и засебном нумизматичком збирком (укупно преко 15.000 предмета) руководи један кустос и у тим секторима се највише осећа недостатак стручног кадра.

### ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМА У КУЛТУРНОЈ УСТАНОВИ НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО

#### Стално запослени у Ваљево

ЗАПОСЛЕНИ	Коефицијенти	Укупни коефицијенти, са минулим радом и Године стажа На дан 31.12.09
<b>СТРУЧНИ ПОСЛОВИ</b>		
<b>мр Владимир Кривошејев</b> Радно место – директор, Послови које обавља – директор, уредник, кустос историчар (руководилац дела историјских збирки) и ПР менаџер Академско звање – дипломирани историчар Научно звање – магистар културолошких наука Стручно звање – музејски саветник	22,40 +1,77 24,17  Коефицијент музејског саветника увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја	25,91  18 гс
<b>Гордана Пајић</b>	18,70	

Радно место – кустос документалиста Послови које обавља – вођење свих централних документација и активан рад и на делу послова са етнографском збирком. Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – виши кустос	Коефицијент вишег кустоса	20,12 19 гс
<b>Драгана Лазаревић Илић</b> Радно место – кустос историчар Послови које обавља – руководилац дела историјских збирки. Академско звање – дипломирани историчар Стручно звање – виши кустос	18,70 Коефицијент вишег кустоса	20,20 20 гс
<b>Бранко Лазић</b> Радно место – кустос историчар уметности Послови које обавља – руководилац уметничких збирки Академско звање – дипломирани историчар уметности Стручно звање – кустос	17,30 Коефицијент кустоса	18,89 23 гс
<b>Боривоје Пантић</b> Радно место – кустос етнолог Послови које обавља – руководилац етнографских збирки и технички организатор програма Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – кустос	17,30 Коефицијент кустоса	19,03 25 гс
<b>Јелена Ивић</b> Радно место – кустос педагог Послови које обавља – руководилац педагошке службе, организациони и директан рад са публиком, вођење стручне библиотеке Академско звање – дипломирани историчар уметности Стручно звање – кустос	17,30+1,00 18,30 Коефицијент кустоса, са увећањем на име организације/руковођења службом за рад са публиком	19,32 14 гс
<b>Елизабета Чебашек</b> Радно место – кустос археолог Послови које обавља – руководилац археолошких збирки и нумизматичке збирке Академско звање – дипломирани археолог Стручно звање – кустос	17,30 Коефицијент кустоса	17,99 10 гс
<b>Милан Веселиновић</b> Радно место – конзерватор техничар Послови које обавља – конзерваторски послови, фотографисање, асистенције кустосу археологу Академско звање – гимназија, (положен курс конзервације и апсолвент археологије) Стручно звање – конзерватор техничар	11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом	11,23 3 гс
<b>Оливера Тошић</b> Радно место – водич сталне поставке Послови које обавља – водич у централној сталној поставци, благајнички послови везани за пунктове са публиком (билетарница, сувенирница, клуб), асистенције шефу рачуноводства) Академско звање – виша економска школа Стручно звање – музејски водич	11,10+1,00 12,10 Коефицијент музејског водича увећан на основу благајничке одговорности као додатног дела посла	12,63 11 гс
<b>Душица Боградновић Секулић</b> Радно место – водич сталне поставке у Муселимовом конаку Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком у поставкама у Муселимовом конаку Академско звање – гимназија	11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом	11,72 14 гс



Стручно звање – музејски водич		
<b>Александар Митровић</b> Радно место – водич у Галерији Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком у галерији послови водича, послови музејског техничара (постављање и скидање изложби, рад са техником, контрола видео надзора, техничка помоћ у реализацији различитих јавних и интерних пројекатских активности) Академско звање – средња стручна спрема (студент агрономије) Стручно звање – музејски водич	11,10  Коефицијент музејског водича са средњом спремом	11,28  4 гс
<b>Наталија Марковић</b> Радно место – водич у централној поставци Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком централној поставци, асистенција у реализацији програма) Академско звање – гимназија (студент етнологије) Стручно звање – музејски водич	11,10  Коефицијент музејског водича са средњом спремом	11,14  1 гс
<b>ОСТАЛИ ПОСЛОВИ</b>		
<b>Рада Милићевић</b> Радно место – шеф рачуноводства Послови које обавља – широк спектар административних послова, као и секретарски послови Академско звање – виша економска школа	12,30 +1,00 13,30 Коефицијент шефа рачуноводства увећан на име перманентне одговорности	13,99  13 гс
<b>Милорад Тошић</b> Радно место – домар музеја Положен противпожарни курс Послови које обавља – противпожарна заштита и широк спектар различитих техничких послова,	8,20  Коефицијент чувара музеја задућеног и за противпожарни надзор	8,86  20 гс
<b>Ружица Обрадовић</b> Радно место – спремачица, Послови које обавља – спремачица, курирка и широк спектар помоћних послова	7,00  Коефицијент помоћног радника	7,62  22 гс
<b>Сузана Пејић</b> Радно место – спремачица, Послови које обавља – спремачица, курирка и широк спектар помоћних послова	7,00  Коефицијент помоћног радника	7,17  6 гс

Број ЗАПОСЛЕНИХ	2007	2008	индекс
	16	16	1,00

Поред наведених запослених, у Народном музеју Ваљево су тренутно ангажовани и

- **Живан Грујучић**, домаћим музејског одељења у Осечини, стално запослен, финансиран средствима општине Осечина, за рад у одељењу и Осечини.

- **Мирјана Костић**, дипломирани археолог са положеним стручним испитом, повремено ангажована као волонтер, а повремено по угорору.

- **Јелена Милосављевић**, дипломирани археолог, ангажована као волонтер преко Завода за запошљавање

- **Љиљана Јевтић**, ангажована по уговору, на послу домаћице музејског клуба

- **Марија Радивојевић**, дипломирани историчар, повремено ангажована као волонтер

- **Марина Марковић**, дипломирани историчар, повремено ангажована као волонтер

- **7 војника** на цивилном служењу војног рока, и то

- јунска класа – 2 војника: **Ђорђе Бирчанин** и **Владимир Радовановић**

- септембарска класа – 4 војника: **Виторовић Жељко, Лукић Владан, Радосављевић Владимир и Нинић Петар.**
- децембарска класа – 1 војник: **Ђорђе Ђенић**

## 7. ЗАРАДЕ

7. степен стр. спреме	46.188 дин.
6. степен стр. спреме	29.539 дин.
4. степен стр. спреме	25.778 дин.
3. степен стр. спреме	20.034 дин.
2. степен стр. спреме	16.861 дин.

### ПРОСЕК ЗАРАДА У МУЗЕЈУ

2007	2008	индекс
25.505 дин	32.756 дин	1,28

#### *Напомена*

*У првој половини 2007. године зарде нису исплаћиване по законски утврђеном коефицијенту, већ по знатно мањим, незваничним коефицијентима. Од друге половине 2007. зараде се исплаћују по законски прописаним коефицијентима. У 2008. години запослени у музеју су, на основу позитивних одредби Закона о платама у јавним службама, имали увећање од просечних 10%, реализовано од сопствених средстава.*

## 8. ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ 2008

Поред редовних инвестиционих одржавања (у која спадају и активности прибављања документације – копије плана, А листа и сл – за објекат Куле Ненадовића) током 2008. године је реализована и потпуна централна климатизација спратног дела главног објекта Музеја. Овај пројекат је финансиран од стране Министарства културе са 1.500.000 динара, а недостајућа средства (око 50.000 динара) су обезбеђена од сопствених прихода.

У 2008. години је завршена и промена зидне преграде у објекту Муселимовог конака, као и поправка крова. Истовремено завршен је уведен у функцију и простор музејског клуба.

## 9. НАГРАДЕ

Народни музеј Ваљево је у 2008. години добио две престижне награде

1. Плакету Михаило Валтровић, коју Музејско друштво Србије додељује најбољем музеју у Србији у претходној години.
2. Награду коју лист Напред додељује за културни догађај у Ваљевоу у претходној години

## 9. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рад Народног музеја Ваљево у 2008. години је био финансиран из различитих извора

Примаран и основни извор представљају средства оснивача – Града Ваљево, која су реализована у износу од **12.014.105,80** динара. Сва средства су наменски коришћена. У реализацији ових средстава

дошло је до потешкоћа у последњем кварталу, тако да не само да нису реализована сва првобитно опредељена средства, већ ни део послова који је урађен на основу опреељених средстава није плаћен, тако да је у 2009. годину пренет дуг у вредности од 454.544 динара.

Сопствене приходе Музеј је остварио у вредности од **2.720.051,82** динара и то: 2.662.051,82 динара прихода од грађана и 58.000,00 динара донација. Та средства су коришћена сходно закону, за унапређење делатности музеја (набавка опреме и материјала, финансирање и дофинансирање програма, стимулативни додаци на зараде).

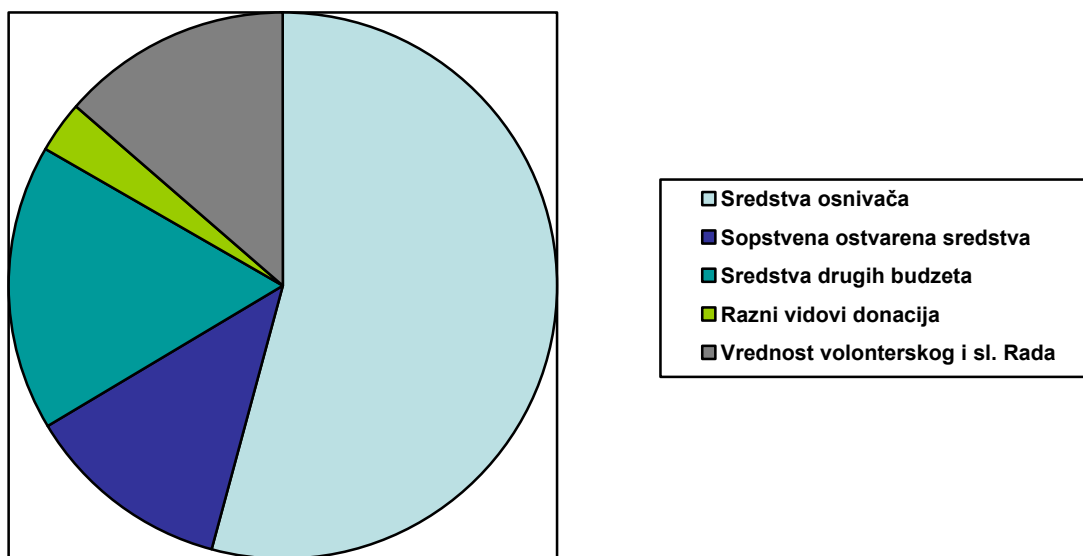
Од Републике Србије, а посредством Министарства културе Музеј је остварио приходе у износу од **3.243.386,00** и утрошио их је наменски, по пројектима које је Министарство културе препознало као пројекте од националног значаја и као такво финансирало (климатизација спратног дела Музеја, археолошка истраживања Шалитрене пећине и издавање монографије *Музеји, публка, маркетинг*).

Од стране Општине Осечина Музеј је остварио приход од **491.668,00** и утрошио га намеки, сходно уговору са Општином Осечина, за делатност музејског одељења у Осечини.

Поред уобичајених прихода и расхода неопходно је апострофирати и постојеће а административно неуобичајене ресурсе:

- кроз различите видове донација у материјалу и услугама (нарочито за потребе кампање *Да ли сте били у Вашем музеју*) музеј је реализовао вредности од оквирно **700.000 динара** (ненаплаћени огласи и други видови рекламирања, штампани материјал, донације у различитом материјалу, услуге превода, превоза и др. сл)

- кроз рад волонтера и војника на цивилном служењу војног рока Музеј је реализовао вредности од преко **3.000.000** динара.



За НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО

директор, музејски саветник  
мр Владимир Кривошејев

## У ПРИЛОГУ

Финансијаци – рачуноводствени извештај

## ПРИЛОГ

Хронолошки преглед програмских активности  
Народног музеја Ваљево током 2008. године

5. фебруар: У музејском клубу одржано **саветовање са Службом за запошљавање**, поводом активности ове службе у програму припреме и ангажовања незапослених, за послове туристичких водича.

8. фебруар: Отварање **изложбе докумената “Тито и Стаљин”**. Изложба у продукцији Архива Србије и Црне Горе (некадашњи Архив Југославије).

14. март: Отварање Музејског кафе клуба, а у галеријском простору Промотивна изложба сувенира музеја.

21. март: У Галерији музеја одржана **дебата** на тему: **Културни туризам**, у организацији Народног музеја Ваљево и Регионалне привредне коморе Ваљево.

31. март: У продукцији Телевизије Марш снимљена прва пилот **емисија** у Народном музеју Ваљево, са радним насловом **“Шта ћу бити кад порастем”**. Серијал емисија је планиран за размену и уступање и другим телевизијама, а реализован је у сарадњи са организацијом Анђели чувари.

18- 24. април: **Вечери археолошког филма, одржане у Галерији Народног музеја Ваљево и музејском клубу.**

17. мај Одржана манифестација **Ноћ музеја**, у оквиру које је отворена изложба **“Мода у огледалу шездесетих”**, преузета од Народног музеја Чачак, аутор изложбе Снежана Шапоњић-Ашанин, етнолог.

20. јун: У Галерији музеја отворен **Други Међународни салон фотографије**, тема: **“Живот”**. Покровитељ и организатор Фото савез Србије, суорганизатори: Народни музеј Ваљево и Модерна галерија Ваљево. Током трајања изложбе планирано и одржавање неколико предавања, прво у низу одржано: 27. јуна, **Клаудије Прикелмајер, први ваљевски апотекар и фотограф,**

Током трајања **изложбе фотографија**, у Клубу музеја, одржани следећи програми:

1. јул: **Видео презентација фотографија Србија и Тибет** (Бранислав Бркић, Србија), Жудња за светлом (Боро Рудић, Македонија), Фотографије Ивана Блазева (Македонија) и Фотографије Винка Скале (Словенија).

4. јул: **Предавање и разговори на тему: Историја фотографије у Ваљеву**, предавач Здравко Ранковић.

8. јул: **Видео презентација Антоана Боинова** (Бугарска), **Живот Анадолије са религијом** (Хајлук Ујгур, Турска), **Марумерес** (Марчело Матерасу, Италија), **Птице** (Масимо Ботони, Италија) и **Портрети света** (Мигуел Парено).

11. јул: **Видео презентација и разговори на тему Река Дрина у фотообјективу** (Мирослав Јеремић).

5. јул: У Клубу музеја одржано **књижевно вече Школе креативног писања - Контекст - Anima Animus.**

25. јула: **Активиран сајт [www.valjevozavas.net](http://www.valjevozavas.net)**, намењен туристима.

30. јула објављена **публикација Ваљево за Вас**, културно-туристички водич, аутор Владимир Кривошејев, издавач Народни музеј Ваљево.

1-9. август: Одржана манифестација **22. Тешњарске вечери**, у оквиру које је отворена **изложба: “Немачки пропагандни плакат у Србији 1941-1945”**, Народног музеја Шабац, аутора Бранислава Станковића.

Током трајања Тешњарских вечери одржане и **вечери археолошког филма** (од 2-8. августа).

30 август, у музејском одељењу у Осечини отворена изложба Фотографије са солунског фронта.

7. септембра: У оквиру **Вуковог сабора**, у Тршићу, одржан **међународни научни скуп, са темом: Спомен места-историја-сећања**. Организатори скупа су Етнографски институт САНУ и Центар за културу Вук Караџић из Лознице. У раду скупа учествовали: **Владимир Кривошејев са темом: Маркетиншка акција у функцији музејских поставки** (Студија случаја Бранковина, Муселимов конак), **Драгана Лазаревић Илић, са темом: Бранковина, време и људи**, и **Гордана Пајић са темом: Руралне целине у ваљевском крају, као памћење и сећање.**

12. септембар: У Галерији музеја отворена **изложба слика Ђорђа Станојевића, “Присуство”**.

17. септембар Екипа Телевизије Нови Сад, редакција образовног програма, снимала секвенце за документарну **емисију о књижевнику Љубомиру Ненадовићу (1826-1895)**, у простору централне поставке и Муселимовом конаку.

20. септембар: У Клубу музеја организован **разговор на тему “Ваљево као бренд”**.

26. септембар: У галерији музеја одржано **Књижевно вече Снежане Адамовић, посвећено Петру Николајевићу Молеру - Војвода Зограф.**

15. и 16. октобар: **Семинар у Педагошком музеју Београд**, у организацији Националног комитета ИКОМ-а, на тему Нове музејске поставке. У раду семинара учествовао директор **Владимир Кривошејев**, са презентацијом: **Искусства у припреми и реализацији Нове поставке Народног музеја Ваљево**, два запослена присуствовала семинару

17. октобар: У Галерији Музеја отворена **изложба “Иван Радовића, Од апстракције до предела чулности”**, у сарадњи са Музејом савремене уметности Београд, у оквиру пројекта Музеј у покрету. Аутор изложбе Жана Гвозденовић.

28. и 29. октобар: **Годишњи научни скуп Музејског друштва Србије у Сомбору**. У програму рада **Секције историчара** учествовала Драгана Лазаревић Илић, виши кустос, са темом : **Ратна фотографија из збирке НМВ - фонд Драгољуба Павловића**.

**Маркетиншка акција за новембар: “Да ли сте били у Вашем музеју?”**,

4. и 11. новембар: Програм едукације возача “Алко-таксија”

7. новембар: У Галерији музеја одржан **семинар: “Музејске збирке и изложбе као ресурси окружења у настави”**, за наставнике основних школа са територије Колубарског округа. Акредитован семинар чији су аутори и реализатори: Весна Милић, виши кустос Музеја савремене уметности Београд и Јелица Радовановић, ликовни уметник и педагог.

14. новембар: У Галерији музеја отворена **Изложба: Дивчибаре 2008** - радови са ликовне колоније, академских уметника - бивших ученика Ваљевске гимназије.

27. новембар: За емисију “**Градовање**”, Први програм Радио Београда, **етнолог Гордана Пајић говорила на тему “Опште етнолошке карактеристике ваљевског краја”**, као и историчар Драгана Лазаревић Илић, **о настанку имена Ваљево и о историјату музеја**.

28. новембар: У Галерији Музеја отворена **изложба: “У част шпанских бораца - Шпански грађански рат 1936-1939”**. Изложба је организована у сарадњи са Музејом историје Југославије и Удружењем шпанских бораца 1936-1939 и пријатеља.

29. новембар: **Шаховска симултанка - Шахом кроз векове**.

У децембру настављена **маркетиншка кампања “Да ли сте посетили ваш музеј?”**

5. децембар: У Галерији музеја одржано **предавање о мачевима**, предавач. мр Марко Алексић, археолог.

27. децембар: У Галерији отворено **вече поезије и уметничке фотографије**, у организацији Канцеларије за младе.

Учешће у раду на истраживањима **археолошких локалитета**:

18. јула: локалитет Шалитрена пећина, село Брежђе, општина Мионица, које је и ове године било у организацији Народног музеја Београд. Археолошка ископавања и истраживања су трајала од 19. јуна до 19 јула, а на локалитету су били ангажовани приправници: Мирјана Костић, кустос археолог, Јелена Милосављевић, археолог и Милан Веселиновић, конзерватор техничар.

3. новембар: Почетак рада на локалитеу Анине у селу Ћелије, општина Лајковац, учествовали: Елизабета Чебашек, кустос археолог и Милан Веселиновић, конзерватор техничар.

Учешће Милана Веселиновића у реализацији модела винчанске куће за изложбу отворену 24. октобра, у Галерији САНУ, посвећену Винчанској култури - Винча праисторијска метропола.

Преглед програма припремила Јелена Ивић, кустос историчар уметности

Ваљево, јануар 2009. године