

НАРОДНИ МУЗЕЈ - ВАЉЕВО

14000 Ваљево, Трг Живојина Мишића 3

014 / 224 - 641, 221 - 041

nmva@ptt.rs www.museum.org.rs

ГРАД ВАЉЕВО

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО
за 2010. годину**

САДРЖАЈ ИЗВЕШТАЈА

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ , *стр. 3*
2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ, *стр 3*
 - 2.1. Дефинисање делатности, *стр. 3*
 - 2.2. Преглед предвиђених и реализованих активности, *стр. 3*
 - 2.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса, *стр. 11*
3. ПРОСТОР И ОПРЕМА, *стр. 12*
 - 3.1. Објекти, *стр. 12*
 - 3.2. Опрема, *стр. 13*
4. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ, *стр. 13*
 - 4.1. Опште карактеристике, *стр. 13*
 - 4.2. Кадровска структура, *стр. 15*
 - 4.3. Мере предузете у 2010, *стр. 18*
5. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ, *стр. 18*
 - 5.1 Опште напомене, *стр. 18*
 - 5.2. Приходи, *стр. 19*
 - 5.3 Расходи, *стр. 20*
 - 5.4 Зараде, *стр. 20*
6. РЕКАПИТУЛАЦИЈА, *стр. 22*

5.3.1. Табеларни преглед расхода, у интегралном прилогу

ОДЛУКА УПРАВНОГ ОДБОРА, *прилог*

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Извештај се подноси на основу члана 78 Законом о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/2009).

Рад Народног музеја Ваљево се одвијао на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама, Законом о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/2009), Законом о културним добрима (СЛ ГЛ 71/94) и пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко историјских дела, сл гл. 35/96ч Правилник о програму стручних испита, сл гл 11 и 15/96, Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара, сл гл 21/95ч Решењу о утврђивању надлежности музеја, сл гл 28/95), као и Статута Народног музеја Ваљево и стручно-професионалних норми одређених статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСК-у.

2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

2.1. Дефинисање делатности

Народни музеј Ваљево је музејска установа комплексног типа и номинално регионалног карактера. Сходно Закону о културним добрима и правилима струке дефинисаним од стране Унесковог Интернационалног музејског комитета, Народни музеј Ваљево је институција која се превасходно бави активностима заштите покретних историјско-уметничких културних добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду (по принципима предвиђеним законским прописима), конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара.

- други ниво рада музеја су различити видови стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса везаних за време њиховог настанка и употребе, као и историјских контекста)

- трећи вид рада музеја представљају различити видови експозиције резултата претходна три нивоа путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), јавних скупова (предавања, трибине, промоције, научни скупови...) али и различитих издања (монографије, зборници, каталози, проспекти,....)

- четврти вид рада музеја представља веома широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, промоције, предавања, трибине и сл).

2.2. Преглед предвиђених и реализованих активности

Током 2010. године музеј је реализовао следеће активности

ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ	ПРЕДВИЂЕНО ПРОГРАМОМ	РЕАЛИЗОВАНО
Аквизиције	Набавка музеалија и библиотечног материјала ће се одвијати откупом (у	Набављено је укупно 66 музејских предмета (28 етнолошке, 17 уметничке, 17 историјске и 1 археолошке провинијенције и 3 помоћна

	<p>оквиру опредељених и сопствених средстава), донацијама и разменом. Могућ је и прилив новог археолошког материјала, што зависи од активности других институција које ће реализовати археолошка истраживања.</p>	<p>експозициона предмета) од чега 5 путем откупа а 61 су поклони.</p> <p>Поред тога, заједно са регистарским материјалом, преузето је 143 кутије са археолошким материјалом са различитих локалитета, различите провинијенције и културних квалитета.</p> <p>За стручну библиотеку је набављено 208 наслова, од којих су 33 купљена а остало је поклон и размена.</p>
Конзерваторске активности	<p>Биће обављане текуће конзерваторске активности. Највећи део конзерваторских захвата ће бити обављен у радионици Музеја, али се не сме искључити ни могућност ангажовања и других институција и лица.</p>	<p>У радионици музеја је</p> <ul style="list-style-type: none"> - обављено превентивна заштита дела текстилног и дрвеног материјала етнолошких збирки (дезинфекција и дезинсекција у дезинфикационом сандуку) - рестаурирано 51 предмет археолошке и етнолошке провинијније. - рестауриран 1 помоћни експозициони предмет са сталне поставке (макета сеоске окућнице) <p>Ван радионице музеја је обављена темељна рестаурација једног ћилима који се налазе на сталној поставци.</p>
Документаристичке активности	<p>Тежиште документаристичких активности, ће бити постављено на наставку компјутерске обраде свих збирки посредством професионалног, наменског, софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање)</p>	<p>Континуирано је спровођено</p> <ul style="list-style-type: none"> - дигитално фотографисање музејских предмета - скенирање папирног материјала историјских збирки - евиденција новоприспелих предмета - отварање дигиталних музејских картона - документовање јавних програма и других активности музеја.
Трезорирање	<p>Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено</p>	<p>Неизложени музејски предмети се трезорирају у приручним депоима у поткровљу централног објекта Музеја, као и у привремено уступљеном простору Основне школе у Драчићу.</p>

	уступљеном простору Основне школе у Драчићу.	
Издавачка и сродне активности	<p>У 2010. години ће бити издат електронски (ЦД) каталог изложбе Текстилно покућство из етнографске збирке</p> <p>Планирано је и издавачка и сродна, на пословима обogaћивања понуде сувенирнице, што ће бити реализовано ванбуџетским средствима.</p> <p>Зависно од наменских средстава Министарства културе могуће је издавање и пригодних издања (водич, проспект, разгледнице) везаних за Кулу Ненадовића.</p>	<p>Издат је</p> <ul style="list-style-type: none"> - електронски (ЦД) каталог изложбе Текстилно покућство из етнографске збирке. <p>У оквиру програмских активности који су пратили изложбу “Поздрави из Ваљева”, припремљено</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 мотива са реплика старих разгледница Ваљева (из збирки музеја) - 9 мотива постера старог Ваљева - 16 мотива савремених разгледница - зидни и стони календари Ваљево некад и сад - израђено идејно решење монографије Ваљево некада и сад <p>Припремљено 9 различитих нових сувенира</p> <p>У коиздавачком деловању са ауторима изложби припремљена 3 каталога (1 ЦД) и 6 проспеката изложби.</p> <p>Због касног преноса средстава од стране Министарства културе (октобар), издавачка активност везана за презентацију Куле Ненадовића пролонгирана је за 2011.</p>
Посета сталних поставки	<p>У 2010. години ће бити настављен рад са музејском публиком у сталним музејским поставкама, а паралелно са њим и широк спектар маркетиншких активности са циљем повећања посете.</p>	<p>УКУПНО ПОСЕТЕ ПОСТАВКАМА У ВАЉЕВУ</p> <ul style="list-style-type: none"> - У централној сталној поставци је регистровано 21.950 посетилаца. - У поставци у Муселимовом конаку регистровано је 21.180 посетилаца <p>УКУПНО 43.130</p> <p>Од тога Из Ваљева 12% Из Србије 85% Из иностранства 3%</p> <p>Услед реализације ефикасних и ефективних додатних промотивних мера број посетилаца сталним поставка</p>

		<p>Ваљевског музеја је у односу на 2009. годину повећан за око 50%, а у односу на 2008. годину као годину са до сада највећом регистровном посетом, за око 30%.</p>
<p>Допуна ктивне сталне поставке и друге сродне активности</p>	<p>Поред тога планирано је и мање обogaћивање садржаја сталне поставке. У овом тренутку извесно је постављање макете ваљарице у сали етнологије</p>	<p>У овиру ових активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - 26. фебруара је постављена нова макета ваљарице (у сали Традиционална култура), а - 6. августа и реконструисана и допуњена стара макета сеоске окућнице (у сали Нови век-ново доба). <p>Такође је припремљена потпуна концепција, са синопсисом, за нову поставку повсећену Десанки Максимовић у Бранковини.</p> <p>Коригована концепција и синопсис за сталну поставку у Кули Ненадовића и осмишљено опште дизајнерско решење.</p> <p>Поред наведених активности у Ваљеву, Музеј је у Црниљеву (општина Осечина) реализовао сталну поставку посвећену пилоту Миленку Павловићу</p>
<p>Изложбене активности у галерији и посета</p>	<p>Планирано је 10-так изложби у галерији музеја</p>	<p>Реализовано је 13 изложби.</p> <p>Од тога 2 изложбе је продуцентски реализовао Народни музеј Ваљево, 5 су преузете од других баштинских субјеката, док остале прате разноврсну савремену продукцију.</p> <p>Разноврсном програмском активношћу деловало се на различите циљне групе, што је привукло око 18.000 посетилаца.</p> <p>Најпосећеније изложбе су биле “Exotic zoo” и Скелети уживу, са по преко 3.000 посетилаца и “Текстилно покућство из етнолошке збирке Народног музеја Ваљево” и Поздрави из Ваљева” са по преко 2.000 посетилаца.</p> <p><i>Изложбе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 22. јануар: Изложба “Текстилно покућство из етнолошке збирке

		<p>Народног музеја Ваљево”, аутор Гордана Пајић, музејски саветник етнолог.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19. март: Изложба Зорана Таировића: “Уметност номада”. - 9. април: Изложба: “Exotic zoo”, препарати из природњачке збирке Народног музеја у Кикинди. - 15. мај: изложба “Поздрави из Ваљева”, (разгледнице из збирке Народног музеја Ваљево) аутора Драгане Лазаревић Илић, музејског саветника историчара и Милана Веселиновића, конзерватора техничара - фотографа. - 11. јун: 4. Ваљевски салон фотографије - тема: Живот. - 9. јула: Изложба: “Белешке из Новог света”, цртежи Пеце Рајковића. - 21. јула - 2. августа: Изложба: Nature & art project, групе аутора. - 6. август: Изложба: “Мерак ми је”, Народног музеја Ужице. - 27. август: изложба: “Скелети уживо”, из збирки Природњачког музеја Београд, аутор мр Милан Пауновић. - 22. октобар: Изложбе Педагошког музеја Београд: “Буквари и букварско наслеђе код Срба”, аутора Бране Јордановић. - 19. новембар: Изложба: Миша Дудић - Знакови, слике. - 15. децемар 2010. до 15. јануар 2011. изложба: Обнова Хиландара, аутор проф. Мирко Ковачевић. <p>Такође су обављене све стручне припремне радње за реализацију (почетком 2011) изложбе републичког значаја Прича о сукну.</p> <p>Поред наведених изложби у Ваљеву, музеј у у Осечини презентовао своју изложбу Поздрави из Ваљева, а потом по истом принципу организовао и изложбу Осечина некада.</p>
Остале јавне	Планирана је	Реализовано 42 различита програма

<p>програмске активности</p>	<p>реализација 20-так разноврсних програма (мање изложбе, презентације, предавања, трибине, филмске и др. тематске вечери и сл.)</p>	<p><i>42 реализована програма:</i> 11 изложби у Клубу музеја 12 презентација, промоција и радионица 12 филмских вечери (етнолошки и археолошки филм) 4 концерта класичне музике 1 целовечерња манифестација 2 стручна семинара</p> <p>22. јануар: изложба фотографија Драгана П. Кезмића, 12. март: изложба фотографија: “Лептири”, тридесетак аутора из земље и иностранства. 18-25. април: Фотографија у научно истраживачком раду, Школе примењене фотографије Истраживачке станице Петница. 23. април: Изложба накита Удружење Свет уметности креативних жена Ваљева. 28. април: Изложба слика Иване Матијаш. 15. мај: Изложба “Ваљево данас”, фотографије чланова Фото кино клуба Ваљево. 23. јул: изложба фотографија Адама Радосављевића, “Еротика”. 8. август: изложба фотографија: Панораме Ваљева, Адама Радосављевића. 18. јун: Изложба фотографија Удружења Свет уметности креативних жена Ваљева, аутори: Снежана Шестовић, Невена Илић и Бојана Свивчевић. 21. децембар: Изложба фотографија Бранке Савић, члана фото кино клуба Ваљево. 22. фебруара: Изложба дечјих радова насталих у школској етно радионици.</p> <p>29. јануар: Промоција: Савремене ваљевске ткаље 5. фебруар: промоција књиге: Технике ткања ћилима код Срба у Војводини - Музеј Војводине Нови Сад.</p>
-------------------------------------	--	---

		<p>13. фебруар: Прело у музеју. 15-19. фебруара: Етно радионица са предшколском децом из ваљевских вртића. 20. фебруар: Ривија уникатног ручног ткања. 1. јул: Књижевна трибина: Књижевно стваралаштво младих ваљевског краја, представљање књиге Ивана Романовића, Слике од облака. 9. август: Промоција књиге Панонски триптих, са пројекцијом филма. Учествовале: Мирјана Мариншек Николић, и проф. др Ирина Суботић. 15. јул: Промоција изложбе “Мед и крв”, групе ваљевских аутора, која је прошле године гостовала у Атени, уз радове приказан документарни видео запис са ове изложбе. 6. децембар: Медијска презентација и изложба календара за 2011. годину: Ваљево некад и сад (са мотивима из збирке разгледница, приредила Драгана Лазаревић Илић), одржана у музејском клубу. 8. децембар: промоција књиге проф. др. Весне Ђукић: Држава и култура; говорили аутор и проф. др. Милена Драгићевић Шешић. 10. децембар: Презентација мастер рада архитекте Јелене Радојевић на тему: Реконструкција и доградња објекта Народног музеја Ваљево. 17. децембар: Презентација концепције и дизајнерског решења за нову поставку о Десанки Максимовић у Бранковини, аутор Драгана Лазаревић Илић, аутор дизајнерског решења Слободан Секулић Богдановић.</p> <p>Фебруар: Вечери етнолошког филма. Јули: Вечери археолошког филма</p> <p>15. мај: Манифестација Ноћ музеја: Живи музеј.</p> <p>23. септембар, 21. октобар, 18. новембар и 16. децембар: Концерти</p>
--	--	---

		<p>квартета <i>Miss</i></p> <p>Мај – семинар за музеалце западне Србије на тему Превентивна заштита Децембар – семинар за музеалце западне Србије на тему Компјутерски програми за обраду збирки</p>
Стручна и научна истраживања	<p>У 2010. години ће бити довршен рад на истраживачком пројекту Менаџмент музеја у Србији, који представља докторску дисертацију мр Владимира Кривошејева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Довршена научна истраживања Менаџмент музеја у Србији - Започета и довршено стручно истраживање Сукно у Србији - Допуњено претходне године реализовано стручно истраживање на тему живота и дела Десанке Максимовић - Довршена претходно започета истраживања намењена припреми поставке у Кули Ненадовића. - Континуирано стручно истраживање Грађански живот у Ваљеву између два рата.
Остали видови стручног усавршавања запослених	<p>У 2010. години од активности стручног усавршавања планирано је</p> <ul style="list-style-type: none"> - десет запослених, одлазак на по један стручни скуп, или семинар 	<p>Запослени у стручним службама у музеју учествовали на</p> <ul style="list-style-type: none"> - Једном међународном стручном скупу организованом у Крапини (2 запослена, 1 предавач), организатор Интернационални савет музеја - Једном међународном стручном скупу организованом у Сирогојну (2 запослена), организатор Министарство културе - Два национална стручна скупа који су за музеје западне Србије организовани у Ваљеву (7 запослених), организатори Национални институт за конзервацију и Народни музеј Београд, суорганизатор Народни музеј Ваљево, финансијер Министарство културе. - И већем броју различитих тематских скупова, предавања, радионица... (теме историја, етнологија, културни туризам, културна политика; организатори Министарство културе, Музејско друштво Србије, Завод за проучавање културног развоја...)

2.3. Табеларни однос параметара активности и ресурса Народног музеја Ваљево у 2010. години, у односу на просечан регионални музеј у Србији (по подацима за 2008)

	Просек за регионалне музеје Србије ¹	Народни музеј Ваљево 2010	Индекс
Број територија општина и градова за које су регионални музеји задужени	4	6	1,5
Просечна површина	1.600	2.800 м.кв	1,75
Просечан број предмета у збиркама	30.000	34.400	1,15
Број сталних поставки	2 1 централна и 1 одељење	3 1 централна и 1 одељење Конак и 1 одељење Бранковина	1,5
Просечан број запослених	21	17 (+1)	0,81
Посета централној поставци и тематским сталним поставкама	18.500 5.500 13.000	68.130 поставка 21.950 конак 21.180 Бранковина 25.000	3,68
Број организованих тематских изложби и њихова посета	9/ 16.000	13/ 18.000	1,44/ 1,13
Број организованиј разноврсних програма и њихова посета	11/ 1.610	42/ 4.000	3,82/ 2,48
Средства града/ општине оснивача	18.429.000 83,7%	14.648.664 70,09%	0,79
Сопствени приходи	975.000 4,4%	3.894.715 18,64%	3,99
Средства других	2.195.000	1.529.659	0,7

¹ На основу истраживања «Музеји Србије – актуелно стање» које је 2009. године реализовао Завод за проучавање културног развоја, на иницијативу Министарства културе.

државних буџета	9,9%	7,32%	
Спонзорства и донације	98.000 0,4%	107.000 0,51% 22.000	1,09
Нешто друго ²	361.000 1,6%	0	
УКУПНО	22.058.000	20.900.000 20.095.038	0,95
Зараде	13.383.000 60,6%	13.029.916 62,34%	0,98
Материјални трошкови	4.387.000 19,9%	2.866.920 13,72% 2.366.920	0,65
Инвестиције	1.522.000 6,9%	0	
Редовна стручна делатност и специјализовани програми и пројекти	2.781.000 12,6%	5.048.202 24,15% 4.698.202	1,82

3. ПРОСТОР И ОПРЕМА

3.1. Објекти

Народни музеј Ваљево је пуноправни, укњижени, корисник два објекта: централне зграде Народног музеја и зграде Муселимовог конака и оба објекта су потпуно приведена у намену. Поред тога стари проблем недостатка депоа и спољашње радионице је привремено решен добијањем на коришћење (по уговору) простора у основној школи у Драчићу.

Своје поставке у Бранковини Музеј је лоцирао у објектима који припадају школи Прота Матеја Ненадовић. Неопходно је ефикасније и сврсисходније решити односе у Бранковини.

Музеј је званично и старатељ Куле Ненадовића и у 2009. години су започете активности увођења Куле у музејску намену, и то превасходно средствима Министарства културе, реализованим аплицирањем по пројекту. Ту битан императив представља промена статуса – од старатеља у корисника.

² Под ставком *Нешто друго*, која је у укупном буџету музеја заступљена са релативно малим процентом, од 0% до 6,48% приказивани су различити видови прихода, међу којима су убедљиво најзаступљенији приходи Завода за запошљавање намењени стручном оспособљавању волонтера и за исплату извршилаца јавних радова (музеји у Врању, Зрењанину, Крушевцу, Лесковцу), рефундирана средства за боловања (Неготин, Ужице, Чачак), пренета средства из претходног периода (Нови Сад, Сомбор, Пријепоље), а у мањем делу други књиговодствени видови приходовања: средства других општина (Ваљево, Суботица, Ужице), средства инвеститора намењена за археолошке радове (Бечеј), продаја покрене имовине (Бор), камате (Панчево) као и средства са недефинисаним извором (Кикинда, Рума, Ниш и Суботица)

3.2. Опрема

До друге половине 2002. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему. Од друге половине 2002. године Народни музеј Ваљево је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује умрежене компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један ласерски колор штампач, један матрични штампач, један скенер, један мултифункционални уређај, ТВ и видео апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото апарат, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала и књиговодствено отписана – (столови, столице, плакари, сталаже, витрине ...), али у текућој употреби.

У 2010. је перманентно, набавком нових и доградњом старих уређаја, појачаван компјутерски мрежни потенцијал. Четири комплетна компјутера су добијена као донација од Теленора.

У 2010. је набављен и део опреме неопходне за презентационе активности у Кули Ненадовића (пулт, столице, компјутер, дигитални рамови, тач скрин, панорамски двогледи, видо надзор, централа за дојаву, бисте, макете...)

НЕРЕШЕНИ ПРОБЛЕМ ОПРЕМЕ је недостатак службеног возила и то већ дужи период ствара велику потешкоћу у раду Музеја као установе окренуте сталном теренском раду али и установе која је великим делом без прекида активна у Бранковини.

4. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

4.1. Опште карактеристике

Са кадровског аспекта рад Музеја је регулисан Законом о културним добрима, припадајућим подзаконским актом (Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара), Статутом музеја и актом о систематизацији радних места, као и другим позитивним законским и подзаконским прописима.

Стручне активности су реализоване у више различитих праваца, који се групишу у две врсте послова

- Рад са музејским збиркама, подразумева

Аквизиције, откупом, преузимањем и поклоном

Стручна и научна истраживања

Конзерваторске активности

Документаристичке активности

Трезорирање

Издавачка и сродне активности

- Рад са публиком, подразумева

Рад са публиком сталних поставки

Рад са публиком повремених тематских изложби

Организација различитих јавних програма

Широк спектар маркетиншких промотивних активности

Сходно оваквој двојној груписаности радних задатака и радно време музеја је двојно. Службе за рад са збиркама и административно техничка служба раде у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7 до 15 часова. За програмске активности Музеја у просторима јавних музејских комуникација (нова централна поставка, поставке у Конаку, и изложбе у галерији) радило се у времену уторак-субота, од 10 до 18 часова, с тим што је од краја године радно време петком продужено до 21 час, и уведен рад и недељом од 10 до 15 часова. Истовремено, сходно природи конкретних повремених програмских активности, радно време се периодично продужава, а по претходној најави, за групне посетице је уобичајена пракса пријема у поставке и ван дефинисаног радног времена (и нерадним данима, и пре и после утврђеног радног времена)

Активности Народног музеја Ваљево се обављају у службеним просторијама у централном објекту Музеја, у сталној поставци у централном објекту музеја, у галерији, са музејским клубом, у Кули Ненадовић, у сталној поставци у Муселимовом конаку, у депоу и радионици у Драћићи, у историјском спомен комплексу у Бранковини, као и у музејском одељењу у Осечини.

Целокупан рад музеја се организује кроз рад три службе

- Служба за рад са збиркама, са својим одељењима

(Народни музеј Ваљево трезорира око 30.000 предмета из различитих збирки, подељених на четири музејска одељења, од којих свако има задуженог кустоса, руководиоца одељења)

Одељење за археологију и нумизматику, Збиркама руководи кустос Елизабета Чебашек, уз асистенцију конзерватора техничара Милана Веселиновића и повремено ангажованих волонтера.

Одељење за историју, Збиркама руководе музејски саветник Драгана Лазаревић Илић и директор, музејски саветник мр Владимир Кривошејев, уз помоћ повремено ангажованих волонтера и стручњака на јавним радовима.

Одељење за историју уметности, Збирком руководи кустос Бранко Лазић.

Одељење етнологије, Збирком руководи кустос Боривоје Пантић, уз активну помоћ и руководећу координацију документаристе, музејског саветника Гордане Пајић.

Одељење за документаристику, Оно обједињује рад централне документације за све збирке, а садржи и стручни архив Одељењем руководи музејски саветник Гордана Пајић, уз координиран рад и поделу посла са руководиоцем одељења за рад са публиком кустосом Јеленом Ивић, а уз помоћ водича, волонтер и војника на цивилном служењу војног рока.

Одељење за конзервацију Конзерватор техничар Милан Веселиновић, а у раду му, сходно врсти посла, помажу кустоси, помоћно особље, волонтери и војници.

- Служба за музејске јавне комуникације (рад са публиком)

Њу сачињавају музејски водичи чијим радом координира кустос педагог Јелена Ивић, а у раду учествују и волонтери и војници на цивилном служењу војног рока.

- Општа служба

Шеф рачуноводства, благајник, и помоћни радници.

4.2 Кадровска структура

Програме Народног музеја Ваљево у 2010. годину је реализовало око 25 људи, од којих 17 радника у сталном радном односу у Ваљево (7 са високом стручном спремом, од чега три са највишим, и остали са основним стручним звањем, 3 са вишом, 5 са средњом спремом, од којих двоје има положен стручни специјалистички курс, и 2 са основном школском спремом). Током 2010. године у Музеју су радила и 1 стално запослен на радном месту у Осечини финансиран од стране те општине, као и промелжив број војника на цивилном служењу војног рока и волонтера и анжованих на јавним радовима.

Постојећа Систематизација радних места предвиђа укупно 23 стално запослена, а тренутно ради 17, тако да и даље Народни музеј Ваљево, званично најбољи музеј у Србији за 2004. и 2007, Најпосећенији музеј у Србији у протекле три године и музеј чије програме Министарство културе 9 година узастопце оцењује као програме од националног значаја, спада међу институције са најмалобројнијим колективом у Србији (у поређењу са колективима других сличних Музеја завичајног типа /без централних, републичких музејских установа/ где је просек запослених преко 20 и ова бројка представља и просечни оптимум (с тим што музеји у Ужицу, Лесковцу и Крушевцу имају по око 40 запослених, а у Нишу око 70).

По стању затеченом на крају 2010. године са 7 различитих историјских збирки (са преко 8.000 предмета) руководе два кустоса, од којих је један директор музеја, са три различите археолошке збирке и засебном нумизматичком збирком (укупно преко 15.000 предмета) руководи један кустос и у тим секторима се највише осећа недостатак стручног кадра.

ЗАПОСЛЕНИ	Коефицијенти
<p>мр Владимир Кривошејев Радно место – директор, Послови које обавља – директор, уредник, кустос историчар (руководилац дела историјских збирки) и ПР менаџер Академско звање – дипломирани историчар Научно звање – магистар културолошких наука Стручно звање – музејски саветник</p>	<p>22,40 +1,77 24,17 Коефицијент музејског саветника увећан за коефицијент додатка за руководиоца музеја</p>
<p>Гордана Пајић Радно место – кустос документариста Послови које обавља – вођење свих централних документација и активан рад и на делу послова са етнографском збирком. Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – музејски саветник</p>	<p>22,40 Коефицијент саветника</p>
<p>Драгана Лазаревић Илић Радно место – кустос историчар Послови које обавља – руководилац дела историјских збирки. Академско звање – дипломирани историчар Стручно звање – музејски саветник</p>	<p>22,40 Коефицијент саветника</p>

<p>Бранко Лaziћ Радно место – кустос историчар уметности Послови које обавља – руководилац уметничких збирки Академско звање – дипломирани историчар уметности Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30 Коефицијент кустоса</p>
<p>Боривоје Пантић Радно место – кустос етнолог Послови које обавља – руководилац етнографских збирки и технички организатор програма Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30 Коефицијент кустоса</p>
<p>Јелена Ивић Радно место – кустос педагог Послови које обавља – руководилац педагошке службе, организациони и директан рад са публиком, вођење стручне библиотеке Академско звање – дипломирани историчар уметности Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30+1,00 18,30 Коефицијент кустоса, са увећањем на име организације/руково ђења службом за рад са публиком</p>
<p>Елизабета Чебашек Радно место – кустос археолог Послови које обавља – руководилац археолошких збирки и нумизматичке збирке Академско звање – дипломирани археолог Стручно звање – кустос</p>	<p>17,30 Коефицијент кустоса</p>
<p>Милан Веселиновић Радно место – конзерватор техничар Послови које обавља – конзерваторски послови, фотографисање, асистенције кустосу археологу Академско звање – гимназија, (положен курс конзервације и апсолвент археологије) Стручно звање – конзерватор техничар</p>	<p>11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом</p>
<p>Душица Богадновић Секулић Радно место – водич сталне поставке у Муселимовом конаку Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком у поставкама у Муселимовом конаку Академско звање – гимназија Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10 Коефицијент музејског конзерватора са средњом спремом</p>

<p>Александар Митровић Радно место – водич у Галерији Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком у галерији послови водича, послови музејског техничара (постављање и скидање изложби, рад са техником, контрола видео надзора, техничка помоћ у реализацији различитих јавних и интерних програмских активности, и скенирање музејских предмета и помоћ конзерватору при фотографисању) Академско звање – средња стручна спрема (студент агрономије) Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом</p>
<p>Наталија Марковић Радно место – водич у централној поставци Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком централној поставци, асистенција у реализацији програма, перманентна техничка испомоћ кустосима документаристи и педагогу) Академско звање – гимназија (студент етнологије) Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом</p>
<p>Јелена Николић Лекић Радно место – водич у централној поставци Послови које обавља – широк спектар послова у раду са музејском публиком централној поставци, асистенција у реализацији програма, и портпарол музеја Академско звање – виша туристичка школа Стручно звање – музејски водич</p>	<p>11,10 Коефицијент музејског водича са средњом спремом</p>
<p>Рада Милићевић Радно место – шеф рачуноводства Послови које обавља – широк спектар административних послова, као и секретарски послови Академско звање – виша економска школа</p>	<p>12,30 +1,00 13,30 Коефицијент шефа рачуноводства увећан на име перманентне одговорности</p>
<p>Оливера Тошић Радно место – благајник Послови које обавља – благајнички послови, асистенција шефу рачуноводства и пословни секретар</p>	<p>11,10+1,00 12,10 Коефицијент музејског водича увећан на основу благајничке одговорности као додатног дела посла</p>

Милорад Тошић Радно место – домар музеја Положен противпожарни курс Послови које обавља – противпожарна заштита и широк спектар различитих техничких послова,	8,20 Коефицијент чувара музеја задуженог и за противпожарни надзор
Ружица Обрадовић Радно место – спремачица, Послови које обавља – спремачица, курирка и широк спектар помоћних послова	7,00 Коефицијент помоћног радника
Сузана Пејић Радно место – спремачица, Послови које обавља – спремачица, курирка и широк спектар помоћних послова	7,00 Коефицијент помоћног радника

Поред наведених запослених, у Народном музеју Ваљево су, током. 2009. ангажовани и

- **Живан Грујучић**, домаћин музејског одељења у Осечини, стално запослен, финансиран средствима општине Осечина
- **Марина Марковић**, дипломирани историчар, повремено ангажована као волонтер, на јавним радовима или по уговору о делу.
- **Светлана Марковић**, дипломирани туризмолог, повремено ангажована као волонтер, на јавним радовима или по уговору о делу
- **Љубица Марић**, дипломирани етнолог, повремено ангажована као волонтер, на јавним радовима или по уговору о делу
- **Промењив број војника и студента- волонтера** (од 2 до 4)

4.3. Мере предузете у 2010

Током 2010. године у смислу организације пословања редефинисана је и реорганизована целокупна служба за рад са публиком, а у циљу повећања ефикасности и ефективности рада. Сходно томе појачане су промотивне активности и продужено радно време, што је са једне стране резултирало знатним повећањем програмских активности, а са друге стране знатним повећањем посете сталним поставкама (око 50% у односу на претхону 2009. годину, као и око 30% у односу на 2008. годину, као годину у којој је уочена највећа посета у претходном дводеценијском периоду)

5. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

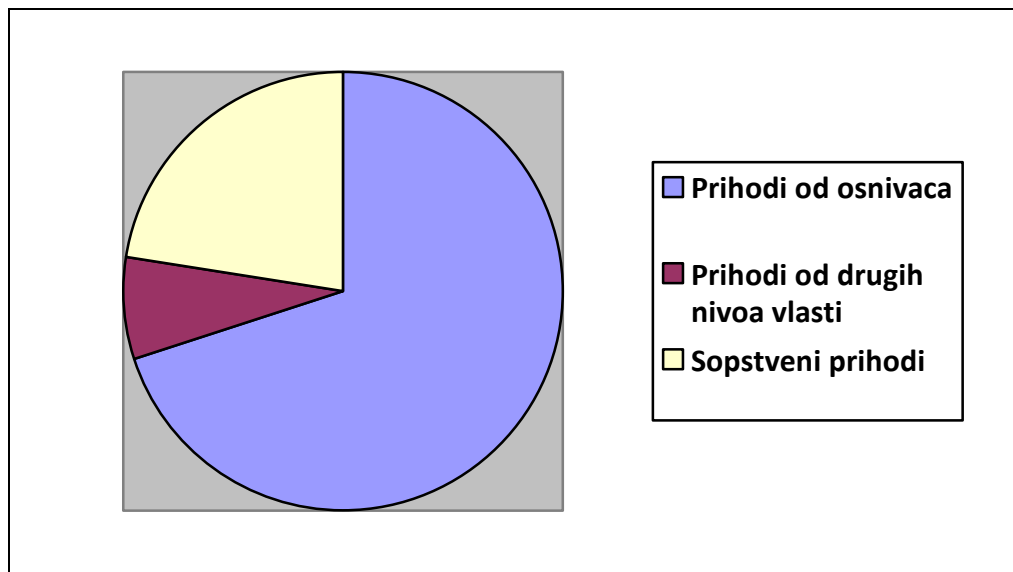
5.1 Опште напомене

Током 2010. године Народни музеј Ваљево је реализовао приход од око 20.900.000 динара, од чега се рачуноводствено исказује 20.095.038,07 динара док се разлика појављује као донације у опреми, материјалу и услугама.

Рад Народног музеја Ваљево у 2010. години је био финансиран из различитих извора. Примаран и основни извор представљају средства оснивача – Града Ваљева, која су реализована у износу од 14.648.664,16 динара (70%)..

Приходи од других нивоа власти су износили 1.529.659 динара – 7% (програмски приход од 700.000 динара од Министарства културе, 674.013,00 динара од Општине Осечина за стручни рад на њеној територији и 155.646,00 динара прихода од Републике на име довршетка јавних радова започетих у 2009)

Сопствене приходе Музеј је остварио у вредности од око 4.716.714,91 динара – 23% (књиговодствено исказано 3.916.714,91) и то 3.505.467,07 динара прихода од грађана (рачунајући и 30.497,77 наплате судским путем дугова из 2009), и 22.000,00 динара донација у новцу и око 800.000 динара рачуноводствено неисказивих донација у музејским предметима, књигама, опреми, материјалу и услугама и 389.247,84 динара прихода од продаје роба.



5.2. Приходи

	2009	2010	индекс
УКУПНО	20.612.435,88	20.095.038,07	0,97
1 Приходи од осигурања	1.120,00	0	0
2. Приходи од грађана	2.544.385,59	3.474.969,30	1,37
3. Приходи донација	105.000,00	22.000,00	0,21
4. Пр. од Минист. културе	2.059.000,00	700.000,00	0,34
5. Пр. од Града Ваљева	13.977.734,95	14.648.664,16	1,05
6. Пр. од Општине Осечина	514.450,00	674.013,00	1,31
7. Приходи од продаје робе	554.338,84	389.247,84	0,70
8. Приходи од казни	29.934,70	30.497,77	1,02
9. Приходи од јавних радова	826.471,80	155.646,00	0,19
Приходи донација у опреми, материјалу и услугама ³	/	800.000,00	

Укупно		20.895.038,07	
--------	--	----------------------	--

5.3 Расходи

Средства приходована од стране Министарства културе су уговорно намењена музејској презентацији објекта куле Ненадовића.

Средства приходована од Општине Осечина су уговорно намењена активностима Музеја на територији те општине.

Средства за јавне радове су намењена за део активности јавних радов из 2009. године, који је био пренет у прве месеце 2010.

Средства сопствених прихода су трошена за засебне програмске активности, дофинансирање финансираних програмских активности, набавку материјала и опреме и додатну стимулацију запослених.

Средства оснивача су требована и трошена сходно додељеним апропријацијама. Структура расхода је дата у табеларном додатку који представља интегрални део овог извештаја.

5.4 Зараде

	2009	2010	индекс
7. степен стр. спреме	50.480 дин	52.593 дин	1,04
6. степен стр. спреме	33.076 дин	34.213 дин	1,03
4. степен стр. спреме	28.186 дин	29.355 дин	1,04
3. степен стр. спреме	22.300 дин	22.868 дин	1,03
2. степен стр. спреме	18.499 дин	19.216 дин	1,04

ПРОСЕК ЗАРАДА У МУЗЕЈУ

2009	2010	индекс
36.972 дин	37.920 дин	1,03

6. РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Током 2010. године рад Музеја је финансиран превасходно од стране оснивачи (град Ваљево), затим од сопствених прихода, укључујући и донације, а наменски, по програмима и од стране Министарства културе Републике Србије и Општине Осечина. Као посебне ставке неопходно је истаћи и финансирање делатности путем донација у материјалу и услугама, као и путем волонтерског рада.

На дан 31.12.10. у Музеју је укупно радило 23 ангажованих: 17 стално запослених радника на буџету Града Ваљева, 1 стално запослен радник на буџету Општине Осечина, 2 привремено, по конкретним програмима, уговорно ангажована стручњака, 1 војник на цивилном служењу војног рока и 2 волонтера.

Музеј је своје редовне активности на територији општине Ваљево обављао на три локације: у централном објекту Музеја, у музејском одељењу у Муселимовом конаку и у музејском одељењу у Бранковини. Истовремено су отпочеле и активности припреме будуће поставке у Кули Ненадовића. Такође музеј је активно радио и у свом одељењу у Осечини, док, као и претходних година, контакти са општином Мионица и одељењем у Струганику нису могли да буду успостављени.

Предмете за музејску збирку музеј је набављао откупом, поклонима, археолошким ископавањима и преузимањем (набављено 66 нових музеалија, као и 43 кутија археолошког студијског материјала и 208 наслова библиографских јединица). Предмети су депоновани у депое у самом музеју и у спољним објектима, а конзервирани искључиво у сопственој режији.

Током 2010. године музеј је извршио 1 мању допуну сталне поставке, припреми је 1 сталну поставку на територији општине Осечина и реализовао 13 тематских изложби и 42 различита тематска програма.

У 2010. години у две сталне поставке у Ваљевоу је регистровано укупно око 43.000 посетилаца, 18.000 посетилаца тематских изложби и око 4.000 посетилаца различитих програма. Са посетиоцима у Бранковини (око 25.000), Осечини (око 5.000) и Струганику (око 10.000), укупна посећеност музејских садржаја и програма је преко 100.000.

Музеј је активно учествовао у манифестацијама Ноћ музеја и Тешњарске вечери.

Реорганизацијом рада службе за рад са публиком и активностима насталим на основу тога посета сталним поставкама је повећана за око 50% у односу на 2009. и за око 30% у односу на 2008. годину у којој је претходно регистрована највећа посета у претходном дванаестоме периоду.

Музеј је осмислио и реализовао серију нових музејских и градских сувенира.

Проблеми уочени у раду током 2010. године се односе на недостатак стручног кадра и превисоку старосну структуру установе, непоседовање службеног возила и нерегулисане односе у историјском комплексу у Бранковини.

За НАРОДНИ МУЗЕЈ
директор
музејски саветник
мр Владимир Кривошејев

У ПРИЛОГУ

- Финансијски извештај – рачуноводствени део са расходима



НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО 14000 Ваљево, Трг војводе Мишића 3
тел. 014/221-041 факс 014/224-641
nmva@ptt.rs WWW.MUSEUM.ORG.RS

На састанку одржаном **јануара 2011.** године Управни одбор Народног музеја Ваљево је једногласно донео

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду Народног музеја Ваљево за 2010. годину

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Народни музеј Ваљево је током 2010. године, као и у претходном периоду, у потпуности испунио све задатке једне јавне службе окренуте струци, грађанима Ваљева и развоју културног живота града, али и развоју културног туризма ширег окружења. Висок квалитет и квантитет активности је постигнут великом стручношћу и ентузијазмом запослених, али и активним учешћем великог броја стручних волонтера и војника на цивилном служењу војног рока.

На основу наведенога је одлучено као у диспозитиву.

Председник Управног одбора
Народног музеја Ваљево
Бранко Петровић